



பெண்மை-கரம் மின் இதழ் புதுமையைத் தேடி...



**பிள்ளைகளை
உற்சாகப்படுத்துங்கள்**

**Summer Snacks &
Drinks Recipes**



**தேர்தல்
புதிய வசதிகள்**

**அட்சய
திருதியை**



**சித்திரைத்
திருவிழா**

**புனித
வெள்ளி**





புதுமையைத் தேடி...



மலர் 2

இதழ் 7

அன்பு பெண்மை தோழமைகளுக்கு வணக்கம்,

இந்தியத் தேர்தல் வரலாற்றில் ஒரு புதிய அத்தியாயம் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. அதுதான் நோட்டா! உச்ச நீதிமன்றத்தின் உத்தரவுப்படி, போட்டியிடும் வேட்பாளர்களில் யாருக்கும் வாக்களிக்க விருப்பம் இல்லையெனில் அதைப் பதிவு செய்வதற்கு வாக்குப்பதிவு இயந்திரத்தில் இருக்கும் நோட்டா (NOTA) பொத்தான் அழுத்தி அந்த தொகுதியில் போட்டியிடும் எந்த ஒரு வேட்பாளருக்கும் வாக்களிக்க விரும்பவில்லை என்று பதிவு செய்யலாம்.

குற்றப்பின்னணி உள்ள வேட்பாளர்களுக்கு வாக்குகள் அளிக்காமல், வாக்களிக்கும் கடமையையும் வீணாக்காமல் புதிய அரசியல் விடியலுக்கு வழிவகுக்கும் இந்த புதிய முறையை பயன்படுத்துவோம்.

நோட்டா குறித்த முழு விவரங்கள் 70 சதவீதம் மக்களுக்குத் தெரியாது. படிப்பறிவு இல்லாத வாக்காளர்களை அதிகம் கொண்ட நமது நாட்டில் நோட்டா குறித்து மேலும் தீவிர பிரசாரம் செய்தால்தான் நம் மக்களுக்கு போதிய விழிப்புணர்வு ஏற்படும். உங்களுக்குத் தெரிந்தவர்களிடம் நீங்களும் இந்த புதிய வசதியைப் பற்றி பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

“ஜனநாயகத்தில் வாக்குரிமை என்பது, படித்தவர் - படிப்பறிவற்றவர், ஏழை - பணக்காரன், உயர்ந்த ஜாதி - தாழ்ந்த ஜாதி என்கிற எந்தவிதப் பாரபட்சமும் இல்லாமல் அனைவரும் வாக்களிப்பது. வாக்களிப்பது ஒவ்வொரு குடிமகனின் அடிப்படை உரிமை. குறைகளை அரசு களையாவிட்டால், வாக்காளர்களான நாம் அரசுகளை மாற்றுவோம்.

நமது வாக்குரிமையைப் பயன்படுத்தி, நேர்மையானவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்போம், வாக்களிப்பது நமது கடமை; தவறாமல் வாக்களிப்போம், ஊழலற்ற அரசை உருவாக்குவோம்! உண்மையான மக்களாட்சி மலரட்டும்!!

அனைவருக்கும் தமிழ் புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துக்கள்!!!

- உங்கள் சோழி இளவரசி



11



06



30



13



20



Health Drinks for Kids 05

Iron rich foods - Pregnancy 08

Hospital bag checklist 09

Dry Skin care in Summer 10

Health Titbits 14

Penmai's Kitchen Queen 38

06 பிள்ளைகளை உற்சாகப்படுத்துங்கள்

26 பண்ணையாரும் பத்மினியும்

52 காதல் சிறுகதை

43 சகுனம்

46 நீயா நானா

The Penmai's Team

Administrator (நிர்வாகி) - E. Ilavarasi Johnson


Super Moderator (தலைமை வழிகாட்டி) - K. Parasakthi, Sumathi Srinivasan, G. Karthiga and JV_66@Jayanthi Venugopalan.

Moderators (வழிகாட்டிகள்) - Angu Aparna@Aparna, Lali@Lalitha, Rudhraa and Silentsounds@Guna.



Designing: Karthikeyan

*For Advertisement Please contact,
support@penmai.com or call us at 8344143220*

 *Shared contents.
credits goes to the rightful owner.*

Write us your feedback to admin@penmai.com



MY

ANGADI

com



BUY NOW

Free shipping across India

International Shipping
also Available

Call us @
83441 43220

**TRADITIONAL TANJORE
PAINTINGS COLLECTION**

Is it good to give Health Drinks to very Small Children?

...JV_66 @ Jayanthy

According to me, just plain milk will do, for the children's growth in all aspects. It has all the necessary and essential nutrients for the child to grow.

But, these health drinks, which are available in the market, surely add the taste to the plain milk.

- This way, we can tempt the child to drink the ESSENTIAL MILK.
- According to me, this is the only benefit of the health drinks.
- No specific development of the children has been proved by these drinks.
- This seems to be a MYTH among the mothers, due to the influence of the advertisements.
- But there seems to be no harm in using them.



continue to give young children a supplement containing vitamins A, C and D until they are five years old, as this will help to make sure that they are getting enough of these vitamins. This is especially important when they are learning to eat a variety of foods and if they are fussy eaters.

I have also always had this question about health drinks. As I don't give it to my DD, I always feel am I doing the right thing? if it is not needed why do they have so many varieties in the market? One of my doctor friend reassured me that except for young children with some chronic illness (illness may disrupt their food habits) normal healthy children do not need health drinks.

...PriyagauthamH

There is no need for these health drinks if a child is given a nutritive well balanced diet. They do need vitamin supplements though.

UK Health Departments recommend that all babies aged from six months onwards should be given a supplement that contains vitamins A, C and D, such as Healthy Start vitamin drops, unless they are drinking 500ml (about a pint) of infant formula a day (infant formula has vitamins added to it). You can

...Gkarti

My mom always used to say, "Anything which is packed and marketed can never be cent percent safe for a child" is it a health drink or canned baby food.

...Rudhraa

- Health drinks just all get attracted to ads and addicted to the taste.
- To me home made ragi malt is healthier. Even it is safe and highly nutritious for kids and others too..



பரீட்சைக்குப் படிக்கும் பிள்ளைகளை உற்சாகப்படுத்துங்கள்...

...JV_66@Jayanthi



எதையாவது கேட்கச்
சொல்லலாம்.

இல்லை, வரைவது
பிடிக்கும் என்றால்,
சின்னதாக எதாவது
வரையச் சொல்லலாம்.

மூன்று மணி
நேரத்திற்கு ஒரு முறை,
வீட்டிற்குப்
பக்கத்திலேயே அல்லது,
வீட்டின் மொட்டை
மாடியிலேயே, திறந்த
வெளியில்

பரீட்சை சமயத்தில் நம் குழந்தைகள் எப்போதும்
படித்து, மிகவும் களைத்து இருப்பார்கள்.

அவர்கள் மூளைக்கு அவ்வப்போது சிறிது ஓய்வு
தேவை.

ஆகவே, படிக்கும் போது ஒரு 1 மணி நேரத்திற்கு
ஒரு முறை சிறிது ஓய்வு எடுக்கும் வகையில்,
ஒரு 10 நிமிடம் அவர்களுக்குப் பிடித்த பாடல்



நடைபயின்று வரச் சொல்லலாம்.

அவ்வப்போது வெளிக்காற்று
படுவதால், உடலும், மனமும்
புத்துணர்ச்சி பெறும்.

இவ்வாறு, அவ்வப்போது, ரிலாக்ஸ்
செய்வதால், அவர்களுக்கும்
உடலளவிலும், மனதளவிலும்
சோர்வடையாமல், உற்சாகமாக
மேலும் படிக்க விரும்புவர்.

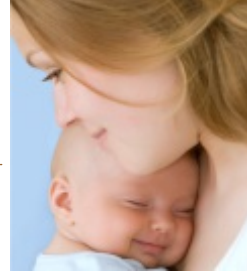




A Parenting Checklist

Rameshshan @ Ramesh Shanmugam

Article published by WHO



Should I breastfeed from both breasts each time I feed my baby?

Take your cue from your baby. She may want to have milk from one or from both breasts at each feed. You can start feeding her from, say the right breast at one feed and from the left at the next.

What causes soreness of nipples?

Some mothers get sore or cracked nipples in the first week of breastfeeding because of poor positioning of the baby on the breast. The baby does not have enough of the breast in her mouth and she suckles only the nipple, thus hurting it.

Do remember that frequent or prolonged suckling does not cause sore nipples.

Another possible cause of sore nipples is introducing the child to artificial 'nipples' like the teat of a bottle, a pacifier or a nipple shield in the first weeks of life. This can affect proper suckling at the breast, resulting in sore nipples.

Also, if a mother takes the baby off the breast without first breaking the suction (by putting a finger between the breast and the baby's mouth), she may get sore nipples.

Breastfeeding must be continued despite sore or cracked nipples. However, the baby should be

positioned properly on the breast with enough of the breast in her mouth.

Expose the nipples to air (and also the sun, if possible) and apply a drop of hind milk to the cracked nipples.

The soreness usually settles down within a few days. If the soreness persists or if it suddenly appears after a week or two of delivery, it is usually due to a fungal infection. The area around the nipple feels itchy and the pain seems to shoot down into the breast. The baby may also have thrush (white curd-like patches inside the mouth that are not easy to remove). Your doctor will prescribe a local application for the nipples as well as the baby's mouth. Sometimes, you may also need to be given an oral medication.

It is important to remember that a little tenderness of the nipples, when you begin to breastfeed, is quite normal in the first 2 or 3 days after delivery.



Iron rich foods during Pregnancy

...Gkarti @ Karthiga

- Dried fruits like apricots are rich sources of iron and are easy to snack on. Other good sources are pumpkin, collard greens, turnip, spinach and kale.
- Beans like lentils, chick peas and green peas are also good sources of iron.
- Drink a glass of orange juice while you are eating foods rich in iron.
- You find iron in poultry, pork, fish and egg yolks. Whole grains are all good sources of iron.



குரும்புச்சத்து நிறைந்த குங்குமப் பூ

...Parasakthi

- பிரசவ வலி வந்தும், குழந்தை வெளியில் வராமல் இருக்குபோது, 4 கிராம் குங்குமப் பூவை பாலில் கரைத்து குடிக்கக் கொடுத்தால் உடனடியாக சுகப்பிரசவம் ஆகும்.
- கர்ப்பிணிகள் வெற்றிலையுடன் சிறிது குங்குமப் பூவை சேர்த்துச் சாப்பிட்டால்

எளிதில் ஜீரணமாகும்.

- குழந்தை பிறந்ததும், 3 கிராம் குங்குமப் பூவை விழுதாக அரைத்து சாப்பிட்டால், வயிற்றில் இருக்கும் அழுக்குகள் நீங்கும்.
- அதிக வயதைக் கடந்தும் பூப்பெய்தாத பெண்களுக்கு தினமும் பாலில் குங்குமப் பூவை கலந்து கொடுத்து வந்தால் ஆறே மாதத்தில் பூப்படைவார்





Hospital Bag

CHECKLIST

...Chitrakumar



What to pack for labour?

- Copies of your medical records.
- Slippers
- A nightdress or a comfortable dress to wear during labour.
- Digital camera or camcorder.
- Things to help you relax or pass the time, such as books, magazines, games and so on.
- Pictures of someone or something you love. They could be the inspiration you need to see you through to the end.
- Mobile phone and charger, if you are planning to use one.
- Music to listen.
- Snacks (if the hospital does not have a canteen).
- ATM/credit cards for emergencies.
- Medical insurance papers (if any).



For after the birth:

- You will need loose comfortable clothes to wear while you're in hospital and for the journey home. It will take a while for your tummy to go down, so you'll still be wearing maternity clothes when you come home.
- Nursing bras. Take two or three.
- Maternity/sanitary pads. Bring a couple of packs.
- Nightdress: Front-opening ones are useful in the early days of breastfeeding.
- Feminine wipes, or clean soft cotton sarees that can be cut into napkins and used to gently wipe and dispose.

For your baby:

- A couple of outfits for the initial days (cotton dresses).
- A cotton roll and some cotton buds to clean your baby.
- A few soft cotton sheets.
- Baby waterproof sheet / rubber sheet to keep your bed from getting wet.
- A soft towel and a few hand towels.
- Baby blanket. Take a warm one if the weather is cold.
- Nappies.
- Small bibs. Babies sometimes take out curdled milk while burping. The bibs will protect the baby's clothes from getting messed up.
- A warm woolen cap and a few pairs of cotton socks, mittens and booties - especially in winters.
- Small hand towels and napkins. You may need to wipe the baby from time to time and these hand towels are very useful and handy.
- A foldable mosquito net especially if you have a lot of mosquitoes, flies and insects hovering around your home.



Dry Skin Care in Summer

...Gkarti @ Karthiga

Summer is here, and you can't wait to plunge into the pool or head for the beach. But before you rush out to sample the joys of summer time, make sure you are following a diet and routine. Here are some suggestions to keep your skin looking beautiful all summer long.

Stay hydrated

- Your body tends to lose a lot of moisture in the summer, so it's important to regularly replenish the H₂O.
- Drink a lot of water and liquids and your skin will stay soft and moisturized as well.

Sun protection

- If you can, try and stay indoors between 11 am and 3 pm. That's when the sun's rays are the strongest and can have an adverse effect on your skin.
- Also, don't forget to apply that all-important sunscreen 30 minutes before you step out.
- If you've been out in the sun for a few hours, touch it up again so you're well protected.

Use a toner

- It's important to keep your pores closed and skin cool by using a toner.
- Look for a brand that suits you or try rose water.
- Its natural cooling properties make it an excellent toner for the hot season.

Go for a water-based moisturizer

- Don't make the mistake of skipping the moisturizing routine altogether as it's essential for your skin to remain hydrated.
- However, if you find your regular moisturizer too oily, go for a water-based one.

Cleanse your face twice a day

- At least! This is important to do even if you've been home all day and feel like your skin is clean.
- Cleansing and moisturizing your skin before sleeping is an absolute must.

Exfoliate

- More than the rest of the year, it's really important to exfoliate your skin in the summer to remove dead skin and improve blood circulation to the face.
- Choose from any of the cosmetic scrubs available in the market or make one at home.
- Try this simple one using 4 to 5 tbsp of gram flour, a pinch of turmeric, 5 – 6 drops of rose water and

milk or yogurt.

- Mix it into a paste and use it to exfoliate your face. Follow it up with a face mask and moisturizer.

Don't like your tan?

- Gram flour can also be used as a facemask to get rid of an uneven tan.
- Mix it with yogurt and a few drops of lemon and apply and leave it on your face till it's dry.
- The citrus properties of the lemon are very effective in removing the tan.





Attractive Diamond Jewellery

Smahi @ Maheswari



Instant Bunny

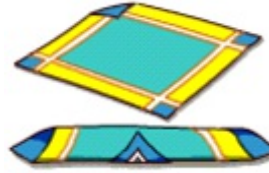
Deepa Bala



Fine towel material or flannel is best for making bunny rabbits. However, you can use any cloth. Here we have used a handkerchief.

Things Needed:

1. Handkerchief
2. Rubber band
3. Three black and one red bindi or buttons



Method:

Step 1: Take a handkerchief and start rolling it diagonally from one end.

Step 2: Once completely rolled, fold into half and tie a rubber band two inches from the fold.

Do you know what you have just made is a bunny rabbit? Well, there is one little thing that the bunny needs - his features.

Step 3: Stick the two black bindis for the eyes and the third one for the nose. Now cut the red bindi into a half moon shape and stick it to make the bunny's mouth. If you do not have bindis, use buttons.

Your bunny is ready to hop, skip and jump!

Sloka for Kids

Buthir Balam Sloka

Buthir Balam Yasotheiryam Nirbhayathvam
Arogathaam
Ajatyam Vaak Paduthvaam cha Hanumath
Smaranaath Baveth

Meaning

He who meditates on Lord Hanuman, Would be blessed with knowledge, strength, Fame, courage, fearlessness, health, Tirelessness and mastery over words.





Pencil Drawing -
Cute Baby Ganesha
Nalini Selva

Crafts Gallery

Canvas Painting
Deepa Bala



Glass Painting
Uppili Srinivas



முள்ளங்கியின் உடல்நலப் பயன்கள்

☑ Durgasakthi



- முள்ளங்கிக் கிழங்கு சிறுநீர் பெருக்கும், குளிர்ச்சியுண்டாக்கும். இலை பசியைத் தூண்டிச் சிறுநீர் பெருக்கித் தாது பலங்கொடுக்கும்.
- சமைத்துண்ண அதிமூத்திரம், நீர்தடை, வயிற்று எரிச்சல், ஊதின உடம்பு, குடைச்சல், வாதம், வீக்கம், சுவாசக் காசம், கபநோய், இருமல் ஆகியவை தீரும்.
- முள்ளங்கிச்சாறு 30 மி.லி. காலை, மாலை கொடுக்கச் சிறுநீரகக் கோளாறு, நீர்தாரைக் குற்றங்கள் நீங்கும்.
- இலைச்சாற்றை 5 மி.லி. ஆக நாள்தோறும் 3 வேளை சாப்பிட்டு வர மலக்கட்டு, சிறுநீர்க்கட்டு, சூதகக்கட்டு எளிய வாத நோய்கள் தீரும்.
- இந்த முள்ளங்கியால் வாத நோய், நீர்வடியும் படையான கரப்பான், வயிற்றெரிச்சல், நரம்பு சூலை எனப்படும் உடல் நரம்பு வலி, காசநோய், தலைவலி, மயக்கம், ஆஸ்துமா என்ற இரைப்பு, கடுப்பு என்ற சீதபேதி ஆகியன குணமாகும். சிறுநீரகத்தை நன்கு இயக்கும் குணமுடையது. அதனால் சிறுநீரைப் பெருக்கி நீர்கொர்வை என்ற உடல் வீக்கத்தைக் குறைக்கும். வாரம் இருமுறை இதனை உணவில் சேர்க்க வேண்டும். பொரியல், சாம்பார் எதுவும் செய்து சாப்பிடலாம். வெள்ளை முள்ளங்கி மிக்க குணமுடையது.
- இதனை இடித்து சாறு பிழிந்து 30-50 மி.லி. அளவு காலை, மாலை வெறும் வயிற்றில் குடிக்க வேண்டும். இது சாப்பிடும்போது உணவில் புளி தவிர்க்கவும். மேலே கூறப்பட்ட அனைத்து நோய்களும் குணமாகும். பிற மருந்துகளோடு இது இந்த நோய்களுக்குத் துணை மருந்தாகும்.
- கருவுற்ற தாய்மார்கள் இதனை வாரந்தோறும் சாப்பிட்டு வந்தால்



Nutritional Value of Radish (For 100 gms)

Nutrients

Energy	16 Kcal
Carbohydrates	3.40 g
Protein	0.68 g
Total Fat	0.10 g
Cholesterol	0 mg
Dietary Fiber	1.6 g

Vitamins

Folates	25 µg
Niacin	0.254 mg
Pyridoxine	0.071 mg
Riboflavin	0.039 mg
Thiamin	0.198 mg
Vitamin C	14.8 mg
Vitamin A	7 IU
Vitamin K	1.3 µg

Electrolytes

Sodium	39 mg
Potassium	233 mg

Minerals

Calcium	25 mg
Copper	0.050 mg
Iron	0.34 mg
Magnesium	10 mg
Manganese	0.069 mg
Zinc	0.28 mg

Phyto-Nutrients

Carotene-β	4 µg
Lutein-zeaxanthin	10 µg

☑...Angu Aparna



குழந்தைப்பேறு எளிதாகும். சிறுநீர் மிகுதியும் கழியும். கை, கால் வீக்கம் வராது.

- இதன் விதையைக் குடிநீராக - காசாயம் செய்து சாப்பிட்டு வந்தால் தாது விருத்தி உண்டாகும்.
- சிவப்பு முள்ளங்கி இலையை உலர்த்தி சருகு போலாக்கி அதனை எரித்து சாம்பலாக்கி, சாம்பலில் கொஞ்சம் எடுத்து ஆமணக்கு எண்ணெய்விட்டு குழப்பி ஒரு வெள்ளைத் துணி மீது தடவி பாலுண்ணி மீது சில தினங்கள் போட குணமாகும்.
- 2 ஸ்பூன் முள்ளங்கி சாற்றுடன் 2 ஸ்பூன் மோர் சேர்த்து, முகத்தில் தடவி, ஒரு மணிநேரம் கழித்து, சுடுநீரில் முகத்தை கழுவ வேண்டும். இதை தினசரி செய்து வர, வெப்பத்தால் ஏற்படும் தவிட்டு நிறமுள்ள புள்ளி மறையும்.



Granny Remedies

...Parasakthi



இரத்தம் உறைதல் குணமாக:

நெல்லிக்காயை தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வர இரத்தம் உறைவதைத் தடுக்கலாம்.

இரத்தம் விருத்தியாக:

செம்பருத்தி பூவை வெறும் வயிற்றில் சாப்பிட ரத்தம் விருத்தியாகும்.

இரத்த சோகையைப் போக்க:

தினசரி கொய்யாப்பழம் சாப்பிட்டு வந்தால், இரத்த சோகையிலிருந்து விடுபடலாம். மேலும், பீர்க்கங்காய் வேர் கஷாயம் சாப்பிட, ரத்தசோகை நீங்கும்.



EMERGENCY CARE

...PriyagauthamG

Hypoglycaemia (Low Sugar)

This is a very serious emergency. Any diabetic should be aware of this and know how to manage it.

What is diabetes?

The amount of sugar in the blood is usually controlled by a hormone called insulin, which is produced by the pancreas (a gland behind the stomach).

When food is digested and enters your bloodstream, insulin moves glucose out of the blood and into cells, where it is broken down to produce energy.

However, if you have diabetes, your body is unable to break down glucose into energy. This is because there is either not enough insulin produced to move the glucose, or the insulin produced does not work properly.

Diabetics are treated with tablets or insulin injection depending on the type. They are more prone to fluctuations in their blood glucose levels. Too much glucose damages organs. On the other hand reduction in the blood glucose level can be life threatening. So it is very important to recognise the symptoms and treat appropriately.

Causes: In a Known diabetic

- Skipping a meal.
- Over dosage of antidiabetic tablet or insulin injection.
- Diabetic exercising without taking proper meal but still taking medication.
- Diabetic consuming excess alcohol.
- In Non diabetics Hypoglycemia is less common/rare. Certain medication and medical conditions cause it.

Symptoms to look for

- Feeling hungry, Sweating,
- Dizziness, Tiredness (fatigue),
- Blurred vision
- Trembling or shakiness,
- Fast pulse or palpitations
- Tingling lips, Irritability



Difficulty concentrating, Confusion
Disorderly or irrational behavior,
which may be mistaken for
drunkenness

Management

- In most cases, hypoglycaemia can be self-treated when you recognise the symptoms. The immediate treatment for hypoglycaemia is to have some food or drink that contains sugar, such as dextrose tablets or fruit juice, to correct your blood glucose levels.
- After having something sugary, you may need to have a longer-acting "starchy" carbohydrate food, such as a few biscuits or a sandwich.
- Never try to put food or drink into the mouth of someone who is drowsy or unconscious, as they could choke.

This includes some of the high sugar preparations specifically designed for smearing inside the cheek.

- If person has lost consciousness it is an EMERGENCY, call ambulance. If the person carries Glucagon injection, It needs to be given as soon as possible by someone who knows how to inject it.

Prevention

- If you have diabetes, sticking to your medication plan and eating regular meals can help prevent hypoglycaemia.
- When exercising or indulging in strenuous physical activities balance the medication and diet. Initially it needs to be done with doctor's advice. It is also important to monitor your blood sugar (glucose) levels.
- Spot the signs early and make others aware. Carry sugary food with you.

Points to note:

If you had read the previous post on fainting you would have understood that the symptoms are similar. So it is important to carry a card advising and warning others of your diabetes to avoid hypoglycemia being mistaken for a simple faint.



சித்திரைத் திருவிழா

...Sumathisrini



தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு இடங்களில் சித்ரா பெளர்ணமி விழா கொண்டாடப்பட்டாலும், மதுரையில் தான் சித்ரா பெளர்ணமி விழா சிறப்பாக கருதப்படுகிறது. சிவபிரான் நிகழ்த்திய 64 திருவிளையாடல்களுள், முதலாவது இந்திரன்சாபம் தீர்த்த படலம். ஒருமுறை விருத்ராசுரன், விஸ்வரூபன் என்ற இருவரை தேவேந்திரன் கொன்றான். அவர்கள் பிறப்பால் அந்தணர்கள் ஆனதால் இந்திரனை பிரம்மஹத்தி தோஷம் பிடித்துக் கொண்டது. அதிலிருந்து விடுபட தன் குருவை நாடி உபாயம் கேட்டான். குருபகவான் அவனிடம் பூலோகம் சென்று பல்வேறு சிவஸ்தலங்களில் வழிபட்டால் ஓரிடத்தில் உன் கெடுதல் நீங்கும் என்று கூறினார். அதன்படி இந்திரன் காசி முதலிய பல ஸ்தலங்களில் வழிபட்டு தெற்கு நோக்கி வந்தான். ஓரிடத்தில் கடம்ப மரத்தின் கீழ் சென்றவுடன் தன்னைப் பற்றியிருந்த தோஷம் விலகக் கண்டான்.

இந்திரன் மகிழ்ச்சியடைய அவன் முன் கடம்ப மரத்தடியில் சிவபெருமான் திருஆலவாய் சோமசுந்தரர் அவனுக்கு காட்சி கொடுத்தார். இந்திரன் சிவபெருமானுக்கு கோவில் கட்ட நினைத்து தேவலோகத்தில் இருந்து ஒரு விமானம் வரவழைத்தான். இத்தலத்து இறைவனுக்கு இந்திரன் விமானம் அமைத்ததால் அதற்கு இந்திர விமானம் என்றும், விண்ணில் இருந்து வந்ததால் விண்ணிழி விமானம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. ஆலயம் எடுத்த இந்திரனிடம் ஒவ்வொரு வருடமும் சித்ரா பெளர்ணமி நாளில் என்னை இங்கு வந்து வழிபடுக என்று கட்டளையிட்டார். அதன்படி ஒவ்வொரு வருடமும் சித்ரா பெளர்ணமி நாளில் இந்திரன் இங்கு வந்து வழிபடுகிறான் என்று திருவிளையாடல்

புராணம் கூறுகிறது. அதனால் தான் சித்ராபெளர்ணமி மதுரையில் சிறப்பாகக் கருதப்படுகிறது.

பாண்டிய மன்னனுக்கு அம்பிகை மகளாகப் பிறந்து நல்லாட்சி செய்த ஊர் மதுரை. சிவன் 64 திருவிளையாடல்கள் நிகழ்த்திய இடம். சிவனே எல்லாம் வல்ல சித்தராக எழுந்தருளியுள்ள அதி அற்புதமான திருத்தலம். தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி என சிவ பக்தர்களால் கூறப்படும் சுலோகம் உருவாகக் காரணமாக இருந்த தலம்.

இந்திரன், வருண பகவான் வழிபட்ட தலம். இத்தலம் சிவஸ்தலம் என்றாலும் 64 சக்தி பீடங்களுள் முதன்மையானதாகக் கருதப்படுகிறது. நவக்ரஹத் தலங்களுள் புதன் ஸ்தலமாக விளங்குகிறது.

இக்கோயில் 14 கோபுரங்களுடனும், 5 வாயிலுடனும் அமைந்துள்ளது. கலையழகு, சிலையழகு, சிற்ப வேலைப்பாடுகளில் சிறந்து விளங்குகிறது. தெற்கு கோபுரம் மிக உயரமானது.

பாற்கடலைக் கடைந்தபோது நாகம் உமிழ்ந்த விஷத்தை, சிவன் அமிர்தமாகிய மதுவை தெளித்து நீக்கி புனிதமாக்கியதால் மதுரை என்ற பெயரும், சிவனுக்கு அணிகலனாயிருந்த பாம்பு வட்டமாய்ச் சுற்றி வாலை வாயால் கவ்வி மதுரையின் எல்லையைச் சுட்டிக் காட்டியதால் ஆலவாய் என்ற பெயரும், கடம்ப மரங்கள் நிறைந்து காணப் பட்டதால் கடம்பவனம் என்ற பெயரும், மதுரையை அழிக்க வருணன் ஏவிய ஏழு மேகங்களையும் தடுக்கும் விதமாக பெருமான் தன் சடையிலிருந்து அனுப்பிய நான்கு மேகங்களும் நான்கு மாடங்களாக கூடி இருந்து காத்ததால் நான்மாடக்கூடல் என்ற பெயரும் ஏற்பட்டது.



சித்திரைத் திருவிழா



தலச் சிறப்பு:

அம்மனின் சக்தி பீடங்களுள் முதன்மையானது. ராஜ மாதங்கி சியாமளபீடம் எனப் பெயர் பெற்ற பீடம். மீனாட்சி அம்மன் சிலை மரகதக் கல்லால் ஆனது. புலோகக் கைலாசம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இத்தலத்தின் பெயர் கேட்டாலோ, சொன்னாலோ முக்தி கிடைக்கும் என்பது ஐதீகம். கபிலர், பரணர், நக்கீரர், போன்ற சான்றோர்கள் வாழ்ந்த பெருமைமிகு ஊர். ஐந்து சபைகளுள் மதுரையில் வெள்ளி சபை அமைந்துள்ளது

நாம் பொதுவாக சிற்பங்களின் அழகைக் காணக் கண் கோடி வேண்டும் என்று சொல்வது வழக்கம். இந்தக் கோயிலிலோ மூன்று கோடி சிற்பங்கள் உள்ளனவாம். இவற்றைக் காண எத்தனைக் கோடி கண்கள் வேண்டுமோ.

திருமலை நாயக்கருக்கு தீராத வயிற்று வலி ஏற்பட்ட போது தெப்பக்குளம் கட்டுவதாக வேண்டிக்கொண்டார். அவ்வாறு நோய் சரியானதும் தெப்பக்குளம் தோண்டும் போது பிரம்மாண்ட விநாயகர் சிலை கிடைத்தது. சுவாமி சன்னதி செல்லும் வழியில் தெற்கு நோக்கி முக்குறுணி விநாயகரை பிரதிஷ்டை செய்தனர். விநாயகர் சதுர்த்தி அன்று 18 படி அரிசியில் ஒரே கொழுக்கட்டை வைத்து விநாயகருக்கு படையல் நடைபெறும்.

திருவிழாக்கள்:

சித்திரைத் திருவிழா சித்திரை மாதம் வளர்பிறையில் 12 நாட்கள் நடைபெறும். வைகாசி மாதத்தில் 10 நாட்கள் வசந்த விழா, திருஞானசம்பந்தர் விழா, ஆடி மாதத்தில் முளைக்கொட்டு விழா, ஆவணி மாதத்தில் 12 நாட்கள் மூலப் பெருவிழா, புரட்டாசி மாதத்தில் நவராத்திரி விழா, ஜப்பசி மாதத்தில் 6 நாட்கள் கோலாட்ட உற்சவம், அன்னாபிஷேகம், கார்த்திகை தீபத் திருவிழா, 1008 சங்காபிஷேகம், மார்கழி மாதத்தில் 4 நாட்கள் எண்ணைக் காப்பு உற்சவம், தை மாதம் சங்கராந்தி விழா, தைப் பூசத்தன்று வண்டியூர் மாரியம்மன் தெப்பக் குளத்தில் சுந்தரேஸ்வரர், தெப்பத்தில் உலா வரும் தெப்பத்திருவிழா, மாசி மகா சிவராத்திரி சகஸ்ர சங்காபிஷேகம், பங்குனி மாதத்தில், மீனாட்சி அம்மனும், சுந்தரரும், செல்லூர்

திருவாப்புடையார் கோயிலில் எழுந்தருளல் என வருடம் முழுவதும் இக்கோயிலில் திருவிழாக் கோலம் தான்.

பொற்றாமரைக்குளம், ஆயிரங்கால் மண்டபம், அஷ்டசக்தி மண்டபம், மீனாட்சி நாயக்கர் மண்டபம், முதலிப் பிள்ளை மண்டபம், ஊஞ்சல் மண்டபம், கிளிக்கூட்டு மண்டபம், ஆறுகால் மண்டபம், திருக்கல்யாண மண்டபம், கம்பத்தடி மண்டபம், புது மண்டபம், 5 இசைத் தூண்கள் போன்றவை இக்கோயிலின் சிறப்பம்சங்கள். இங்குள்ள சிவன் சுயம்பு மூர்த்தியாக விளங்குகிறார். சிவபிரான் நடனம் ஆடிய பஞ்சசபைகளுள் இத்தலம் ரஜத (வெள்ளி) சபையாகும். இத்தலத்தில் மட்டும் தான் பாண்டிய மன்னனுக்காக நடராஜர் கால் மாறி இடது கால் தூக்கி சந்தியா தாண்டவம் ஆடியுள்ளார்.

மதுரையில் நடக்கும் சித்திரை திருவிழா தமிழகத்தின் மிக முக்கிய திருவிழா ஆகும். இதில் மீனாட்சிக்கு திருக்கல்யாணமும், அழகர் ஆற்றில் இறங்கும் வைபவமும் கண்டு வந்தால் வாழ்க்கை முழுவதும் இனிமையாக கழியும் என்பது நம்பிக்கை.

அழகர் ஆற்றில் இறங்குதல்:

மகாவிஷ்ணு இந்த உலகை அளக்க தனது திருவடியை தூக்கினார். அப்போது பிரம்மன், திருமாலின் தூக்கிய திருவடியை கழுவி பூஜை செய்தார். அப்படி கழுவிப் போது மகாவிஷ்ணுவின் கால்சிலம்பு (நூபுரம்) அசைந்து அதிலிருந்து நீர்த்துளி தெளித்து அழகர்மலை மீது விழுந்தது. கங்கையை விட புனிதமானது இந்தத் தீர்த்தமே. இந்த தீர்த்தத்தில் அமர்ந்து தான் சுதபஸ் என்ற மகரிஷி பெருமானை நினைத்து தியானத்தில் இருந்தார்.

அப்போது மகரிஷியை காண துர்வாச முனிவர் வந்தார். பெருமானின் நினைப்பில் இருந்ததால், துர்வாசரை



சித்திரைத் திருவிழா



சரியாக உபசரிக்கவில்லை. கோபமடைந்த துர்வாசரோ, "மண்டுக பவ" அதாவது "மண்டுகமான நீ மண்டுகமாகவே (தவளை) போ" என சாபமிட்டார்.

சாபம் பெற்ற சுதபஸ், "துர்வாசரே, பெருமானின் நினைப்பில் இருந்ததால் தங்களை கவனிக்கவில்லை. எனக்கு சாப விமோசனம் தந்தருள வேண்டும்" என வேண்டினார். அதற்கு துர்வாசர், வேதவதி என்கிற வைகை ஆற்றில் தவம் செய். அழகர்கோவிலில் இருந்து பெருமாள் வருவார். அப்போது உனக்கு சாப விமோசனம் கிடைக்கும்," என்றார். அழகர் கோவிலிலிருந்து பெருமாள் கிளம்பி மதுரை தல்லாருளத்தில் ஆண்டாள் தொடுத்த மாலையை சூட்டிக் கொண்டு குதிரை வாகனத்தில் ஆற்றில் இறங்குகிறார். சித்ரா பவுர்ணமிக்கு மறுநாள் தேனூர் மண்டபத்தில் கருட வாகனத்தில் மண்டுக மகரிஷிக்கு காட்சி தந்து சாபவிமோசனம் தருகிறார். அழகர் கோவிலிலிருந்து மதுரை வந்து, மீண்டும் கோவில் திரும்பி செல்லும் வரை அழகர் சுமார் 7 வாகனங்கள் மாறுகிறார். மாசியில் தேனூர் மண்டபத்தில் நடந்த விழா:

மண்டுக மகரிஷிக்கு காட்சி

கொடுப்பதற்காக அழகர் கோவிலிலிருந்து பெருமாள் தேனூர் மண்டபத்தில் சித்ரா பவுர்ணமிக்கு மறுநாள் காட்சிதரும் சித்திரை திருவிழா ஒரு பக்கம் நடந்து கொண்டிருந்தது. அதே போல் மீனாட்சி திருக்கல்யாணம் திருமலை நாயக்கர் காலத்திற்கு முன்பு வரை மாசிப்பெருவிழாவாக கொண்டாடப்பட்டு வந்தது. சைவத்திற்கு தனி விழா. வைணவத்திற்கு தனிவிழா என்ற கொண்டாடப்பட்டு வந்தது. திருமலை நாயக்கர் இரண்டு விழாவையும் ஒன்றாக்கி, சைவ, வைணவ ஒற்றுமை திருவிழா ஆக்கி விட்டார். அழகர்கோவிலில் தான் லட்சுமி, பெருமானைக் கைப்பிடித்தாள். அன்றுமுதல் கல்யாண சுந்தரவல்லி என்னும் பெயர் பெற்றாள் அன்னை. இந்த திருமணக்கோலம் அனைவர் மனதையும் திருடிக் கொண்டது. மக்கள் மனதை கொள்ளையிட்டதால் இவர் 'கள்ளழகர்' ஆனார்.

பச்சை பட்டுடுத்தி, தங்கக் குதிரை வாகனத்தில் பக்தர்கள் வெள்ளத்தில் மிதந்தபடி அழகர் ஆற்றில் இறங்குவார். வரலாற்று சிறப்புமிக்க இந்நிகழ்ச்சியை காண மதுரை மட்டுமல்லாது பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்தும் லட்சக்கணக்கான பக்தர்கள் வைகையில் திரள்வர்.



புனித வெள்ளி

...Infra



இயேசுவுக்குத் தரப்பட்ட தீர்ப்பு, அநியாயமான தீர்ப்பு. அவருக்குத் தரப்பட்ட தண்டனை கொடுமையான தண்டனை, உண்மையின் உயிர் பறிக்கப் பட்டது. நீதியின் குரல் நெரிக்கப் பட்டது. எவரையும் தீர்ப்பிடாதீர்கள் என்று சொன்னவருக்கு, அநியாயத் தீர்ப்பு, அளவு பார்க்காமல், அமூக்கி குலுக்கி தன் வாழ்வையும் மன்னிப்பையும் வழிய வழிய அளந்தவருக்கு, எதிர் மாறாக எவருமே எதிர் பார்க்காத அளவுக்கு துன்பங்களும், அவமானங்களும் வரையின்றி அளிக்கப்பட்டன. காரணம் என்ன?

“அவர்கள், ஒழிக, ஒழிக! அவனைச் சிலுவையில் அறையும்”, என்று கத்தினார்கள். அப்பொழுது பிலாத்து இயேசுவை சிலுவையில் அறையுமாறு அவர்களிடம் ஒப்புவித்தான்”. (யோவான்: 19 : 15, 16).

மனிதர்களின் இதயம் இறுகிப் போய் விட்டது. இயேசுவில், மீட்பரைக் காணவும் ஏற்கவும் கண் இல்லாமல் போய்விட்டது. தங்கள் பழைய வாழ்வையும், தவறான வழிகளையும் விட்டுவிட விரும்பாத யூதத் தலைவர்கள், இயேசு புகுத்திய புது வாழ்வைப் பொறுத்துக்கொள்ள முடியவில்லை. இயேசு குற்றமற்றவர் எனத் தெளிவாகத் தெரிந்துகொண்ட பின்பும், அரசியல் ஆதாயத்துக்காக, நீதிக்காக ஆபத்துக்களைச் சந்திக்க ஆண்மையின்றி பிலாத்து அவரை விடுதலை செய்ய முன்வரவில்லை. நாம் எப்படி?

இயேசு, வல்லமையை, மகிமையைத் தேடும் “அரசு மெசியா” அல்ல. மாறாக அவமானங்களை, சிலுவையை, சாவை அணைத்துக் கொள்கிற “ஊழிய மெசியா”. வலிமையின்மையையே தனது வலிமையான கருவியாகவும், பாடுகளையே தனது பயணப் பாதையாகவும் இயேசு தேர்ந்தெடுத்தார்.

அன்பின்வழி வாழ்வது உயர்ந்த நெறி என உணர்த்தார். உண்மைக்கும் நீதிக்கும் குரல் கொடுப்பதுதான், ஒதவேண்டிய வேதம் எனத் தெளிந்தார். உரிமைக்கும் மானிட விடுதலைக்கும் கரம் நீட்டுவதே நற்பணி என முடிவு செய்தார். எதிர்ப்புகள் நிறைந்த குறுகிய வழியில் பயணம் செய்ய முன்வந்தார்.

இவ்வுலகம் வலிமையின்மை எனக்கருதி ஒதுக்குவதை, வலியச்சென்று ஏற்றுக்கொண்டார். தன் லட்சிய வாழ்வுக்காய் மனிதரால் உருவாக்கப் பட்ட சிலுவையை, இயேசு ஏற்றுக்கொள்கிறார்.

இயேசு விரும்பியிருந்தால், அகன்ற பாதையில் ஆபத்தின்றி நடந்திருக்கலாம். துன்பங்களைத் துரும்பென துரத்தியிருக்கலாம். ஆனால் இயேசு இறை தந்தையின் பணியாளனாக, இறையரசின் துன்புறம் ஊழியனாக இலட்சியப் பாதையில் பயணம் செய்யவே விரும்பினார்.

இறை இயேசுவிடம் இருந்த இந்த மனநிலை, இறையரசின் உயர்ந்த விழுமியங்களுக்காக எதையும் இழக்கத் தயாராகும் வீரம் நம்மிடம் இருக்கிறதா?

“வாழ்வு ஒரு முள்முடி - அணிந்துகொள் வாழ்வு ஒரு எதிர்த்தீச்சல் - கடந்து செல். வாழ்வு ஒரு சுமை - சுமந்துகொள்”.

இயேசு தன் பயணத்தில் எத்தனையோ முறை இடறி விழுந்தார். ஆனால் அத்தனை முறையும், எழுச்சியுடன் எழுந்து நிமிர்ந்து நடந்தார். எதற்காக...? பாவம் செய்த நம்மை பாவத்தில் இருந்து விடுவிப்பதற்காக.

“உண்மையில் இம் மனிதன் கடவுளின் மகன்”. (மாற்கு : 15 :39)

இயேசுவின் மரணம் ஒரு இயற்கை நிகழ்ச்சி அல்ல. அது எதிர் பாராத விபத்தும் அல்ல. திட்டமிட்டு செய்யப்பட்ட ஒரு அரசியல் கொலை. ஆனால் இயேசுவுக்கோ அவரது சாவு ஒரு வீர மரணம். ஒரு தியாக வேள்வி.





இயேசுவின் வார்த்தைகளில் வசப்பட்ட மக்களும், அவரை இறைமகன் என்பதை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. இயேசுவின் வல்ல செயல்களைக் கண்டு மலைத்துப் போன மக்களும், அவர் இறைமகன் என்பதை முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. ஆனால் இயேசுவின் மரணம் தான், அவர் யார் என்பதை உலகுக்கு உணர்த்தியது.

இயேசு கம்பீரத்தோடு வீர மரணம் அடைந்ததைப் பார்த்த நூற்றுவர் தலைவன், “உண்மையில் இம் மனிதன் இறைமகனாக

இருந்தான்”, என்று சான்று பகர்ந்தான்.

இயேசுவின் லட்சிய உணர்வுக்கும், அர்த்தமுள்ள மரணத்திற்கும் நாம் வீர வணக்கம் செலுத்துகிறோம். சிலுவையில் மரித்த இயேசுவை சந்தித்தப் பிறகு, அவரது பாடுகளை சிந்தித்த பிறகு அநியாயம், அக்கிரமம் இவற்றின் நடுவே நாம் அமைதி காக்க முடியாது. உண்மையை உயிர்ப்பிக்க, நீதியை நிலை நிறுத்த அஞ்சாது போரிடுவோம். முழு மனிதராக வாழ்வோம்.

“ஆம்..... “நாம் இழப்பதற்கு ஒன்றுமில்லை. பெறுவதற்கோ இறையரசு உண்டு”.

ஈஸ்டர் (இயேசுவின் உயிர்ப்புப் பெருவிழா)

“யோசேப்பு மெல்லிய துணி ஒன்றை வாங்கிவந்து, இயேசுவின் உடலை இறக்கித் துணியால் சுற்றிப் பாறையில் கொண்டு வைத்தார்”. (மாற்கு: 15 : 46).

உலக வரலாற்றில் பிறந்து வாழ்ந்த மனிதர்கள் மரித்து மறைந்து விட்டார்கள். ஆனால் இயேசு மட்டுமே பிறப்பதற்குப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னமே உலகத்தால் எதிர் பார்க்கப் பட்டவர். அவர் வாழ்ந்தபோது இவரைபோல் இதுவரை எவருமே எப்போதும் பேசினதில்லை என்று, அவரது பேச்சால், மக்களால் புகழ்ந்து பேசப் பட்டவர். அவர் ஆற்றிய செயல்களால் அதிர்ந்து போனவர்கள், மகிழ்ந்து போனவர்கள் ஆயிரம் ஆயிரம்.

அவர் மரித்து அடக்கம் செய்யப்பட்டபோது, அவருடைய கல்லறைக்கு காவல் போடப் பட்டது. இயேசு, உலகின் உண்மை; அவர் உயிர்ப்பார் என்ற பயம். இயேசு, இறைவனின் நீதி; அவர் வெற்றி பெறுவார் என்ற அச்சம். எனவேதான் கல்லறையில் இயேசுவை மூடி வைக்கிறார்கள்.

முற்றுப்புள்ளி வைத்துவிட்டதாக வெற்றிவிழா கொண்டாடுகின்றனர். ஆயிரம் கைகள் மறைத்து நின்றாலும் ஆதவன் மறைந்துவிடுமா? ஆணையிட்டே தடுத்தாலும் அலைகடல் ஓய்ந்துவிடுமா? நாம் வாழும் மண்ணிலும் இறையரசின் இலட்சியங்களைக் குழிதோண்டிப் புதைக்கும் முயற்சியில் பலர் ஈடுபடலாம்.

எல்லாம் முடிந்து போனது என முற்றுப்புள்ளி வைக்கலாம். ஆனாலும் இயேசு நம் ஒவ்வொருவரிலும் உயிர்த்து நிற்பது நிச்சயம்.

இயேசுவின் உயிர்ப்பைப் பற்றிய யூத அறிஞர் ஒருவர் பின்வருவனவற்றைக் கூறுவார்....., “கிறிஸ்தவர்கள் வெறுமையான கல்லறை வாசத்தில் வாழ்பவர்கள்”. இயேசுவின் உயிர்ப்பு அவராலேயே முன்கூட்டியே அறிவிக்கப்பட்ட ஒன்றாகும்.

“மனுமகன் மானிடர்களிடம் கையளிக்கப் படுவார். அவர்கள் அவரைக் கொல்வார்கள் மூன்றாம் நாளில் உயிர்ப்பேன்”,

என்று திருவுளம் பற்றிய இறை மகன், உயிர்த்தெழுந்திராவிடின், உலகை ஏமாற்றிய போலிகளின் வரிசையில், இயேசுவும் இடம் பெற்றிருப்பார்.

நமது சமுதாய கல்லறையிலே சதாகாலமும் சமாதியாகி இருக்கும். இயேசு உயிர்த்தாவிட்டால் விசுவாசம் வீணானது என்கிறார் பவுலடியார். இயேசுவைப் போல உயிர்போம் என்ற நம்பிக்கையை நாம் கொண்டுள்ளோமா?

பெரும் மகிழ்வோடு இயேசு உயிர்த்ததை, சீடர்களுக்கு அறிவிக்கச் சென்ற பெண்கள் நமக்குக் கற்றுத்தரும் பாடம் என்னவென்றால், ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவரும் உயிர்ப்பின் மறை உண்மையை உலகினருக்கு எடுத்துரைக்கும் மறை பணியாளராக வாழ அழைக்கப் பட்டுள்ளோம் என்பதாகும்.

கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பின் மறை உண்மையை உணர்ந்து, உயிரோடு, உயிரோட்டமாய் உலகில் உலாவர முயல்வோம்.

தோழிகள் அனைவருக்கும் ஈஸ்டர் (உயிர்ப்பு பெருவிழா) நல் வாழ்த்துக்கள்.

அட்சய தீர்த்தியை

...Sumathisrini

'திரிதியை' என்பது அமாவாசை அல்லது பெர்ணமியிலிருந்து மூன்று நாள் கழித்து வரும் நாள். 'அக்ஷய திரிதியை' என்பது சித்திரை மாதம் அமாவாசை முடிந்த வளர்பிறையின் மூன்றாம் நாள். வளர்பிறைக்கே ஒரு சிறப்புண்டு. இருளாய் இருந்த வானத்தில் நிலா ஒவ்வொரு நாளும் வளர்ந்து முழு நிலவாய் மாறுவதே ஒரு அழகுதான். இதை வைத்துப் பார்க்கையில் அக்ஷய திரிதியை அன்று செய்யும் காரியங்கள் வளர்பிறை போல வளரும்; அட்சய பாத்திரம் போல குறைவின்றி இருக்கும் என்று பொருளாகிறது.

'க்ஷயம்' என்றால் தேய்ந்து போதல் அல்லது குறைந்து போதல் என்று அர்த்தம். 'அக்ஷயம்' என்றால் அழிவின்றி வளர்வது, பூரணமானது, குறையாதது, அழியாத பலன் தரும் என்று பொருள்.

இந்த நாளில் பல சிறப்பு நிகழ்வுகள் உண்டு. அவை:

- திருமகளின் எட்டு அவதாரங்களுள் ஐஸ்வர்ய லக்ஷ்மி மற்றும் தான்ய லக்ஷ்மி தோன்றியது இந்தத் திருநாளில்தான்.
- இந்த புண்ணிய நாளில் தான் தசாவதாரங்களுள் ஒன்றான பரசுராம அவதாரம் நிகழ்ந்தது.
- மஹோதயம் எனும் நகரில், வணிகன் ஒருவன் அட்சய த்ரிதியை தினத்தின்

மகிமையைக் கேள்வியுற்று, அக்ஷய நாளில் கங்கையில் நீராடிவிட்டு, பித்ருத் தர்ப்பணம் செய்வதுடன், கோதானம், சுவர்ணதானம், பூமிதானம் போன்றவற்றைச் செய்து, மறுபிறவியில் 'குசாவதி' நாட்டின் அரசனானதும் த்ரிதியை தினத்தின் மகத்துவத்தை உணர்த்தும் ஒரு கதை தான். எனவே இந்த தினத்தில் விசிறி, குடை, சுவர்ணம் ஆகியவற்றை தானம் செய்வது அழியாப் பலனைத் தரும் என்பது விசேஷம்.

- மஹாபாரதக் கதையில், கௌரவச் சபையிலே கௌரவம் பறி போய் அவமானம் நேர்ந்துவிட்ட அச்சத்தில், அவலக்குரலில் அபயம்! அபயம்! என்று அலறினாள் திரௌபதி. இருந்த இடத்திலிருந்தே 'அக்ஷயம்' என்றார் கண்ணன். குறையாமல் வளர்ந்தது திரௌபதியின் சேலை. காக்கப்பட்டது பாஞ்சாலின் கற்பு, இது நிகழ்ந்ததும் ஒரு த்ரிதியை தினத்தில்தான்.
- பாற்கடல் கடையப்பட்டபோது, அமுதத்தோடு அவதரித்த மலைமகள், 'அக்ஷயமில்லேன்' என்று மாலவன் மார்பில் நிலையான இடம் பிடித்தது த்ரிதியை திதி நாளில்தான்.
- மஹாலக்ஷ்மியின் பார்வை பட்டதால் பிறை நிலவாகப் பிறந்த சந்திரன், அட்சயமாகப் பெருகி வளர்ந்த முழுமதியாகப் பிரகாசித்தவன் ஒருசமயம், மதிக்கெட்ட செயலால், சாபம்





பெற்று (கூடியரோகம்) அவன் உடல் தேய்ந்தபோது, அபயம் என்று இறைவனைத் தஞ்சமடைந்து, சாப விமோசனமாக அகூயவரம் பெற்றதும் இந்த த்ரிதியை தினத்தன்றுதான்.

- ஈஸ்வரன் பிட்சாடனர் திருக்கோலத்தில் வந்து காசியில் அன்னபூரணியான அம்பிகையிடம் பிட்சை பெற்ற பின் தங்கத்திலான அட்சய பாத்திரத்திலிருந்து ஸ்வர்ண கரண்டியால் உணவைக் கொடுத்து, அகிலாண்டநாயகி உலகுக்கு அன்னம் வழங்கத் தொடங்கியதும் இத்திருநாளில் தான்.
- சகோதரன் ராவணனால் விரட்டப்பட்டு, வறுமையில் வாடிய குபேரன், ஈடற்ற தவத்தால், ஈஸ்வரனின் ஆக்கஞ்சுபடி, திருமகளை வழிபட்டு சங்கநிதி, பதுமநிதி என்ற ஐஸ்வர்ய கலசங்களைப் பெற்ற நாளும் அட்சய த்ரிதியை நாளன்றுதான்.
- வனவாசத்தின்போது கடும் தவம் செய்த தர்மரின் முன்னால் காட்சி தந்த சூரியபகவான், அன்னவளம் குன்றாத அட்சயப்பாத்திரத்தை அவருக்கு அளித்ததும் இந்த நாளில்தான்.
- ஏழ்மை என்பதற்கே எடுத்துக்காட்டாக இருந்த குசேலர், கண்ணன் கூறிய 'அகூயம்' என்ற சொல்லால் குபேரவாழ்வு பெற்றதும் த்ரிதியை தினம் ஒன்றில் தான்.
- தமிழ் வருடங்களான அறுபது வருடங்கள். 'பிரபவ' எனத் தொடங்கி, 'அகூய' என்று நிறைவடையும். 'அகூய' வில் முடியக் காரணம், காலத்திற்கு முடிவில்லை; அகூயமாய் அவை வளர்ந்து அடுத்த சுழற்சி ஆரம்பமாகும் என்று உணர்த்தவே தான்.

அட்சய திருதியை அன்று என்ன செய்ய வேண்டும்?

அன்றைய தினம் அதிகாலையிலேயே எழுந்து நீராடிவிட்டு, பூஜை அறையில் கோலமிடுங்கள். அதன்மேல் ஒரு மனைப் பலகையைப் போட்டு மேலே வாழையிலை ஒன்றினை இடுங்கள். இலையின் நடுவே கொஞ்சம் பச்சரியைப் பரப்பி அதன்மேல் ஒரு செம்பில் நீர் நிரப்பி மாவினை, மஞ்சள் தடவிய தேங்காய் வைத்து கலசமாக்குங்கள். (அதனுள் காசுகளைப் போடுவது, காசுகளைப் பரப்பி அதன் நடுவே கலசத்தினை வைப்பது எல்லாம் அவரவர் வழக்கப்படி செய்யலாம்.) கலசத்தின் அருகே ஒரு படி, ஆழாக்கு அல்லது ஒரு டம்ளரில் நெல் நிறைத்து வைப்புகள். கலசத்திற்குப் போட்டு, பூ வைப்புகள். லட்சுமி நாராயணர்

படம் இருந்தால் அதனையும் வைத்து அலங்கரியுங்கள். பின்னர் குத்துவிளக்கினை ஏற்றி வைப்புகள். மஞ்சள் பிள்ளையார் பிடித்து வாழையிலையில் வலப்பக்கமாக வைப்புகள்.

நீங்கள் புதிதாக வாங்கிய பொருளை கலசத்தின் முன்பாக வைப்புகள். விலை உயர்ந்த பொருளாகத்தான் இருக்க வேண்டும் என்பதில்லை. அட்சய திருதியை நாளில் எல்லோராலும் வாங்க முடிந்த பொருளான உப்பை வாங்கி வைத்தாலே போதும். அஷ்டலட்சுமி கட்டாட்சம் உங்கள் வீடு தேடி வந்துவிடும். முதலில் விநாயகரை வேண்டிக் கொள்ளுங்கள். பின்னர் கலசத்தில் மகாலட்சுமியை எழுந்தருளும்படி பிரார்த்தியுங்கள். உங்களுக்குத் தெரிந்த விஷ்ணுலட்சுமி, சிவன்பார்வதி, குபேரன், துதிகளைச் சொல்லுங்கள் அல்லது கேளுங்கள். குசேலரின் கதையைப் படிப்பது, கேட்பது, சொல்வதும் சிறந்தது. பின்னர் அவரவர் வழக்கப்படி தூப தீப ஆராதனைகள் செய்யுங்கள். இந்த பூஜையில் பாயசம் அல்லது சர்க்கரை கலந்த பால் நிவேதிப்பது சிறப்பானது. அன்றைய தினம் மாலையில் சிவாலயம், பெருமாள் கோயில் என்று உங்களால் இயன்ற தலத்திற்குச் சென்று தரிசியுங்கள். அதன் பின்னர் மீண்டும் தூப தீப ஆராதனையை கலசத்துக்குச் செய்துவிட்டு, கலசத்தினை வடக்குப் பக்கமாக நகர்த்தி வைப்புகள். உண்ணாவிரதம் இருப்பது, எளிய திரவ ஆகாரம் மட்டும் உண்பது எல்லாம் அவரவர் வசதி, உடல்நலத்தைப் பொறுத்தது. கலசத்தினை நகர்த்துவது விரதத்தினை நிறைவு செய்துவிட்டதாக அர்த்தம். பயன்படுத்திய அரிசி, கலசத் தேங்காய், மற்ற பொருட்களை வீட்டு உபயோகத்திற்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

இந்நாளில் வாங்கப்படும் எந்தப் பொருளும் இல்லத்தில் குறைவின்றி நிறைந்திருக்கும் என்பது நம்பிக்கை. எனவேதான் இந்நாளில் தங்கம் வாங்க விரும்புகின்றனர். ஆனால் இவ்வளவு விலை உயர்ந்த பொருளை அனைவராலும் வாங்க இயலாது. அதற்காக மனம் தளர வேண்டாம். நமக்கு மிகவும் உபயோகமான பொருட்களை வாங்கிப் பயனடையலாமே. அன்று உப்பு, அரிசி மற்றும் தேவையான ஓரிரு ஆடைகள், ஏதாவது ஒரு சிறு பாத்திரம் என வாங்கலாம். எப்படியும் நாம் மாதாமாதம் மளிகைப் பொருட்கள் வாங்கி ஆக வேண்டும். அதனை இம்மாதத்தில் மட்டும் இந்த அட்சய த்ரிதியை நாளில் வாங்கி வளம் பெறலாமே. வட இந்தியாவில் இந்நாளை அகஜித் என்பர். ஸ்ரீமகாலட்சுமி விஷ்ணுவின் மார்பில் இந்நாளில்தான் இடம் பெற்றாள்.



ஸ்ரீலட்சுமியானவள் வைகுண்டத்தில் மகாலட்சுமியாகவும், பாற்கடலில் ஸ்ரீலட்சுமியாகவும், இந்திரனிடம் சுவர்க்க லட்சுமியாகவும், அரசர்களிடம் ராஜ லட்சுமியாகவும், வீரர்களிடம் தைரிய லட்சுமியாகவும், குடும்பத்தில் கிரக லட்சுமியாகவும், பசுக்களில் கோமாதாவாகவும், யாகங்களில் தட்சிணையாகவும், தாமரையில் கமலையாகவும், அவிர்பாகம் அளிக்கும்போது ஸ்வாகா தேவியாகவும் விளங்குகிறாள். இப்படி சகல யோகங்களுக்கும் ஆதாரமாக விளங்குபவள் லட்சுமிதான். எனவே, அட்சய திரிதியை அன்று ஸ்ரீமன் நாராயணனின் இணைபிரியாத தேவி ஸ்ரீலட்சுமியைப் பூஜிக்க வேண்டும். நம் இல்லத்தில் சாஸ்திரப்படி பூஜை செய்பவர்களுக்கு திருவருளும் லட்சுமி கடைச்சமும் கிட்டும். அன்று செய்யும் தானதர்மத்தால் மரண பயம் நீங்கி உடல் நலம் உண்டாகும். அன்னதானத்தால் விபத்து விலகும். ஏழை மாணவர்களின் கல்விக்கு உதவினால் நம் குடும்ப குழந்தைகளின் கல்வி மேம்படும். தானதர்மங்கள் செய்தால் எம வேதனை கிடையாது. நலிந்தவர்களுக்கு உதவி செய்தால் மறுபிறவியில் ராஜயோக வாழ்க்கை அமையும். ஆடைகள் தானம் செய்தால் நோய்கள் நீங்கும்; முன்னோருக்கு தர்ப்பணம் செய்தால் வறுமை நீங்கும். அட்சய திருதியை அன்று ஆலிலையில் மிருத்யுஞ்ஜய மந்திரத்தை ஜபித்து, அதை நோயாளிகளின் தலையணையின் அடியில் வைத்தால் நோய் விரைவில் குணமாகும் என்பது நம்பிக்கை.

அட்சய திருதியும் அதன் வழிபாட்டு அமைப்பும்:

அட்சய திருதியை நாளில், பூஜையறையில் குலதெய்வ இஷ்ட தெய்வங்களை வணங்கி வழிபடும் போது, பூஜையில் தொழில் ஆவணங்கள், பணம் இவற்றையெல்லாம் வைத்து அவர்களுக்குரிய மந்திரங்களையும் உச்சரித்து, வலம்புரிச் சங்கில் தீர்த்தம், பால் போன்றவை வைத்து சாமிக்கு நிவேதனம் செய்ய வேண்டும். மேலும் இத்துடன் அருகம்புல், வில்வம், துளசி, மரிகொழுந்து, மல்லிகை, செந்தாமரை மலர்களாலும் வீட்டிலும் வியாபார ஸ்தலங்களிலும் வழிபட்டால், தொழில் முன்னேற்றமும் குடும்ப விருத்தியும் ஏற்படும்.

உடல் ஊனமுற்றவர்கள் மிகவும் குண்டாக இருப்பவர்களுக்கு அருளும் விசேஷமான அட்சய திருதியை பூஜை! ஸ்ரீ சனீஸ்வரர் மானுட ரூபத்தில் விளங்குளத்தில் அட்சய திருதியை அன்று பிட்சை ஏற்று, அன்னதானம் அளித்துத் தனக்கு ஏற்பட்ட ஊனக் குற்றங்களைப் போக்கிக் கொண்டார். எனவே, உடல் ஊனமுற்றவர்கள், மிகவும் குண்டாக இருப்பவர்கள் திருதியைத் திதி நாட்களில் மேற்கண்ட அட்சயத் திரிதியைத் தலங்களில் மற்றும் ஸ்ரீ சனீஸ்வரர் தனிச் சிறப்பு கொண்டுள்ள இடங்களில் ஸ்ரீ சனீஸ்வரருக்கு நவதானியங்களும் ஏனைய பருப்பு வகைகளும் பதித்த சந்தன அட்சயக் காப்பும் சார்த்தி, முழு முந்திரி பாதாம் பருப்புகளால் சகஸ்ரநாம அர்ச்சனை செய்து வழிபட்டு வந்தால் உடல் வகைத் துன்பங்கள் தணியலாகும். வழிபாட்டிற்குப் பிறகு தான்யங்களையும் முந்திரிகளையும் தானமாக ஏழைகளுக்கு அளித்திடுக.

அட்சய திரிதியை வழிபாடு:

செல்வத்திற்கு அதிபதியான லட்சுமிக்குரிய நாளாக இருப்பதால் லட்சுமி சந்திதியில் நெய்தீபம் ஏற்றி செந்தாமரை மலரால் அர்ச்சிப்பது நன்மை அளிக்கும். கிருஷ்ணருக்கு குசேலர் அவல் அளித்த நாள் என்பதால், காய்ச்சிய பாலுடன் அவல், வெல்லம் சேர்த்து கிருஷ்ணருக்கு நைவேத்யம் செய்வது சிறப்பு. பிதுர் வழிபாட்டுக்குரிய நாளாக அட்சய திரிதியை திகழ்கிறது. இந்நாளில் பிதுர்தர்ப்பணம் செய்வதும், பசுவிற்கு கீரை, பழம் கொடுப்பதும் நல்லது. லட்சுமி நாராயணருக்கு துளசியும், யவை என்னும் தானியத்தையும் (கோதுமை போல் இருக்கும்) படைத்து வழிபட்டால் லட்சுமி கடைச்சம் உண்டாகும். அட்சய திரிதியை நாளில் வீட்டுக்குத் தேவையான பொருட்களை வாங்குவது சிறப்பு. குழந்தைகளைப் பள்ளியில் சேர்க்கவும், புதிதாக தொழில் தொடங்கவும், புது முயற்சிகளில் ஈடுபடவும், கட்டடப்பணி துவங்கவும் இந்நாள் உகந்ததாகும். தங்க ஆபரணங்களை அட்சய திரிதியை நாளில் விருப்பத்துடன் வாங்குவர். மஞ்சள், உப்பு, பலசரக்கு சாமான்கள், வழிபாட்டுக்குரிய பூஜை சாமான்கள், புத்தாடை, புத்தகம், மின் சாதனங்கள், டீ வீலர், கார் போன்ற வாகனங்கள், கட்டுமான பொருட்கள், இப்படி எதையும் வாங்கலாம். இதன் மூலம் ஆண்டு முழுதும் சுபிட்சமாக அமையும் என்பது ஐதீகம்.



திரிதி

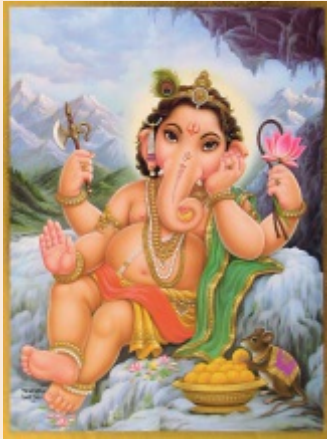
நோய்களை அகற்றி, காரிய வெற்றி பெற...

 Datchu @ Mythili

நம: பூர்வாய கிரயே பஸ்சிமாயாத்ரயே நம:
ஜ்யோதிர்கணானாம் பதயே தினாதிபதேயே நம:
ஜயாய ஜயபத்ராய ஹர்யச்வாய நமோநம:
நமோ நம: ஸஹஸ்ராம்ஸோ ஆதித்யாய நமோ நம:
-ஆதித்ய ஹ்ருதயம்

பொருள்: கிழக்கு திசையில் உள்ள பர்வதத்தில்
இருப்பவருக்கு நமஸ்காரம்.
மேற்குத் திசையிலுள்ள மலையில் இருப்பவருக்கு
நமஸ்காரம். நட்சத்திரங்கள்,
கிரகங்கள் போன்றவற்றிற்கு அதிபதியுமான தங்களுக்கு
நமஸ்காரம். ஜெயிப்பவரும் ஜெயத்தையும்
மங்களத்தையும் கொடுக்கிறவரும் பச்சைக்
குதிரையைவாகனமாகக் கொண்டவரும்
ஆயிரக்கணக்கான கிரணங்களுடன் கூடிய சூரிய
பகவானே, தங்களுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரம்.

மகத்தான இந்த துதியை அகத்தியரிடமிருந்து
ராமபிரான் உபதேசமாகப் பெற்றிருக்கிறார். பொங்கல் திருநாளன்று இந்த சூரிய
துதியைப் பாராயணம் செய்ய நோய்கள் நீங்கும்; எல்லா செயல்களும் வெற்றி
காணும்.



தமிழ் மந்திரம்

மண்ணுலகத்தில் பிறவி மாசற
எண்ணிய பொருளெல்லாம் எளிதில் முன்னுற
கண்ணுதல் உடையதோர் களிற்று மாமுகம்
பண்ணவன் மலரடி பணிந்து போற்றுவோம்!

SPIRITUAL NOTEBOOK

ஏப்ரல்

- 13 - பங்குனி உத்திரம்
- 14 - தமிழ் வருடப் பிறப்பு
- 18 - சங்கடஹர சதுர்த்தி
- 18 - புனித வெள்ளி
- 20 - ஈஸ்டர்
- 20 - சஷ்டி
- 25 - ஏகாதசி
- 26 - பிரதோஷம்

மே

- 2 - அக்ஷயத் திருதியை
- 5 - சஷ்டி
- 10 - ஏகாதசி
- 12 - பிரதோஷம்



பண்ணையாட்டு பத்மினி

...Srija Bharathi



தமிழ் சினிமா 100 ஆண்டுகளை தொட்டுவிட்டது. இன்னும் என்னடா அதே காதல், சண்டை, பாட்டுன்னு படம் வருது புதுசாவே யோசிக்க மாட்டங்களா என்று சலித்துக்கொண்டு ஆதங்கப்படும் மக்களே... இதோ இதோ உங்களுக்காகவே பண்ணையாரும் பத்மினியும் படம்.

என்னடா பேரே வில்லங்கமா இருக்கே என்று புதிதாகப் படிப்பவர்கள் நினைக்கலாம். நானும் குறும்படம் வரும் போது இப்படி தான் நினைத்தேன். ஆனால் படம் ஆரம்பிக்கும் போதே எனக்கு விளங்கிவிட்டது 'பத்மினி' யார் என்று. அட... நம்ம பிரீமியர் பத்மினி கார் தாங்க அது.

கதைக்களம் ரொம்ப எளிமையானது தான். ஊரில் ஒரு பண்ணையார் (ஜெயபிரகாஷ்). அவர் எப்போதும் ஊர் மக்களுக்கும், தன்னைச் சுற்றி இருப்பவர்களுக்கும் நல்லதே செய்பவர். ஒரு முறை நண்பர் சண்முகம் வீட்டுக்கு செல்லும் போது நண்பரின் பத்மினி காரை பார்க்க நேரிடுகிறது. அதிலிருந்து அவர் கவனம் முழுவதும் அந்த காரின் மீதே இருக்கிறது. அதற்காகவே நண்பர் வீட்டிற்கு அடிக்கடிச் சென்று வண்டி பற்றியே கரிசனமாக விசாரித்தவாறு இருக்கிறார். ஒரு முறை அந்த நண்பர் அவரின் மகளைப் பார்க்க ஊருக்குச் செல்லவேண்டிய நிலையில் அந்தக் காரை பண்ணையார் வீட்டில் விட்டுச் செல்கிறார். பண்ணையாரிடம் பாம்பு கடித்த ஒருவனை மருத்துவமனைக்குக் கூட்டிச் செல்ல வண்டி எடுக்கும் படி கேட்க, அவருக்கு ஓட்டத் தெரியாது என்று தெரிகிறது.

பின் அந்த ஊரில் டிராக்டர் ஓட்டும் முருகேசனை (விஜய் சேதுபதி) அழைத்து மருத்துவமனை கொண்டு செல்கின்றனர். பின் அந்த கார் ஊர் மக்கள் அனைவருக்கும் பிடித்தமானதாக மாறி விடுகிறது. பின் கதாநாயகி மலர் (ஐஸ்வர்யா) அறிமுகம் ஆகிறார். அவரின் உறவினர் இறப்பின் போது முருகேசனை சந்திக்கிறார். கண்டவுடன் முருகேசன் காதலில் விழுந்து விடுகிறான். பின் கதாநாயகியும் காதலிக்கத் தொடங்கி விடுகிறாள். பின் இரண்டு பாடல்கள் என படம் சென்று



பண்ணையார் பட்டு



கொண்டிருக்க, பண்ணையாரின் மனைவி பண்ணையாரை கார் ஓட்டத் தெரியாதவர் என்று கடுப்பேற்றி அவரை கார் ஓட்ட கற்றுக் கொள்ள வைக்கிறார். முதலில் எரிச்சலாகக் கற்றுக் கொடுக்கும் முருகேசன், பின் பண்ணையார் மற்றும் அவரின் மனைவி அன்பைப் பார்த்ததும் நிச்சயம் கற்றுக் கொடுத்தே ஆக வேண்டும் என முடிவெடுக்கிறான். பண்ணையாரின் மனைவி தங்கள் திருமண நாள் அன்று பண்ணையார் கார் ஓட்டி தன்னைக் கோவிலுக்கு அழைத்துச் செல்லுமாறு கேட்கிறார். அவரும் உற்சாகமாக முருகேசன் இருக்கும் தெரியத்தில் ஒப்புக் கொள்கிறார். பின் ஒரு நாள் சண்முகமத்தின் மகள் (சினேஹா) பண்ணையார் வீட்டிற்கு வருகிறாள். தன் தந்தை இறந்து விட்டதாகவும் அவர் கடைசியாக தங்களிடம் ஏதாவது கொடுத்து இருந்தால் அதைத் தனக்குக் கொடுத்தால் உதவியாக இருக்கும் என்றும் கேட்கிறார். பண்ணையார் பத்திரங்கள் அனைத்தையும் கொடுத்துவிட்டு, கார் பற்றி சொல்லாமல் விட்டு விடுகிறார். அவரின் மனைவி அது தவறு என்று கூறி வண்டி சாவியை சினேஹாவிடம் தரச் சொல்ல, அவரும் ஒப்புக் கொள்கிறார். ஆனால் சினேஹா கார் இங்கு இருப்பது தனக்குத் தெரியும் என்றும், அது தந்தையின் நினைவாக இங்கேயே இருக்கட்டும் என்றும் கூறிவிட அனைவரும் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றனர்.

பின் பண்ணையார் சொந்த வண்டி என்ற நிலையில் உரிமையாக ஓடினார். முருகேசனிடம் கோவில் செல்லும் நாளைத் தவிர நான் எப்போதும் கார் எடுக்க மாட்டேன் என்றும், இது எப்போதும் உனக்கு உரிமையானது தான் என்றும் கூறுகிறார். நாட்கள் இனிமையாகச் செல்ல பண்ணையாரின் மகள் வழக்கம் போல் வீட்டில் இருந்து எதை எடுத்துச் செல்லலாம் என எண்ணத்தோடு வருபவள், இம்முறை கார் தனக்கு வேண்டும் என்று சண்டை போட்டு வாங்கிச் சென்று விடுகிறாள். அனைவரும் மிகுந்த வருத்தம் அடைகின்றனர். காரை எவ்வாறு மறைமுகமாகக் கேட்டும் அவரின் பெண் திரும்பித் தரவில்லை. பின் முருகேசன் அந்தக் காரை எவ்வாறு பெற்றான்? பண்ணையார், அவர் மனைவியின் ஆசையை நிறைவேற்றினாரா? என்பதை படத்தில் பார்த்து தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

டைரக்டர் அருண்குமாரின் முதல் படம். ஒரு படம் வெற்றியடைய என்னென்ன அம்சங்கள் வேண்டுமோ அனைத்தையும் அள்ளிக் கொடுத்திருக்கிறார். விஜய் சேதுபதி இந்த படத்துக்குச் சரியான தேர்வு. வேற யாரும் நடித்திருந்தால் நன்றாக இருக்கும் என்ற இரண்டாவது யோசனையே தேவை இல்லை. எந்தப் படத்திலும் பெரிய intro சீன் இல்லாமல் வருகிறவர், என்னடா இந்தப் படத்துல பில்ட்அப் எல்லாம் ஒவராக இருக்கிறதே என்று பார்த்தாள் அதையும் கடைசியில் காமடியாக செய்திருக்கிறார். கதாநாயகி



பண்ணையாட்டு பட்டுகை



ஐஸ்வர்யா கொடுத்த பாத்திரத்தை மிகவும் கச்சிதமாக செய்திருக்கிறார். பட பட எனப் பேச்சில் பொரிந்து தள்ளுகிறார். பீடையாக வரும் பாலா, படத்திற்கு மேலும் மெருகூட்டிய முக்கிய கதாபாத்திரம். அவர் வரும் அனைத்து காட்சிகளிலும் சிரிப்புக்குப் பஞ்சம் இல்லை.

அதே போல் பண்ணையார் கதாபாத்திரத்துக்கு ஜெயபிரகாஷ் சரியான ஆள் தான். அவரின் பல முகங்களை இந்தப் படத்தில் பார்க்க முடிந்தது. அவங்க மனைவியாக வரும் துளசி ரொம்ப ரொம்ப நன்றாக நடித்து இருக்கிறார்கள். இரண்டு மூன்று இடங்களில் இந்தப் படம் கண்ணீர் வர வைத்து விட்டது. ரொம்ப நாள் கழித்து கண்ணீரோடு பார்க்கின்ற படம் இது தான்.

இசை மற்றும் பாடல்கள் எல்லாமே படு துப்பர்... ஜஸ்டின் பிரபாகரனின் முதல் படம். அவர் இரண்டு பாட்டும் எழுதியிருக்கிறார்.

‘எங்க ஊரு வண்டி’ பாட்டு ஆரம்பிக்கும் போது சத்தியமாக எனக்கு உடம்பு புல்லரித்து விட்டது.. ஏதோ நானே அந்த வண்டியை ஓட்டுன மாதிரி ஒரு உணர்வு. பிறகு, ‘பேசுறேன் பேசுறேன் காதல் மொழி’ பாட்டு, ‘உனக்காக பொறந்தேனே போன்ற பாடல்கள் மிகவும் நன்றாக இருந்தன. பண்ணையார் மற்றும் அவர் மனைவியின் காதலை அழகாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளார் ஒளிப்பதிவாளர் கோகுல். படத்திற்கு அவர் மேலும் ஒரு பலம் என்றே கூறலாம். காரை வைத்து படம் எடுப்பது சாதாரண காரியம் இல்லை, ஆனால் அதை, இந்த அனைத்தும் புது முகங்களும் கையாண்ட விதம் மிகவும் அருமை.

மொத்தத்தில் திருப்தியாக ஒரு படம் பார்த்த உணர்வு. யாருக்கு யார் மேல் அதீதக் காதல் என்று பட்டிமன்றமே வைக்கலாம். பண்ணையாரும் பத்மினியுமா? பண்ணையாரும் அவரின் மனைவியுமா? முருகேசனும் பத்மினியுமா? படத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் திரும்பத் திரும்ப பார்க்க ஆவல் எழுகிறது.

கண்டிப்பாக அனைவரும் குடும்பத்துடன் தைரியமாக பார்க்கலாம்.





MY

ANGADI



Online Tamil Book Store

CDs / DVDs

Tamil & English Books

Educational Books

Parenting Books



Literature Books

Competitive Exams Books

Historical Novels

www.myangadi.com



Motivational Books

Favourite Author's Books &
Most Popular Books



Pregnancy Books

Stories & Novels



BUY NOW

@ one place

www.MyAngadi.com

Free shipping across India
for purchase above ₹ 500*

Summer Snacks & Drinks Recipes



கோடைக் கு ஏற்ற... நுங்கு பானம்

...Parasakthi

தேவையானப் பொருட்கள்:

பனை நுங்கு - 8

பால் - 400 மில்லி

சர்க்கரை - 200 மில்லி

ரோஜா எசன்ஸ் - சிறிதளவு

செய்முறை:

- பாலை, அதே அளவு தண்ணீர் சேர்த்து நன்கு காய்ச்சி ஆற வைக்கவும்.
- பால் ஆறியவுடன், அதில் சிறிதளவு ரோஜா எசன்ஸையும் சர்க்கரையையும் சேர்த்து

நன்றாகக் கலக்கவும்.

- பனை நுங்கைத் தோல் நீக்கி, வழுவழப்பான உள்பகுதியை மட்டும் எடுத்துக் கொள்ளவும்.
- இதை மிக்சியில் போட்டு நன்றாக அடித்துப் பிறகு பாலுடன் சேர்க்கவும்.
- பிறகு இந்தக் கலவையை பிரிட்ஜில் சில நிமிடங்கள் வைக்கவும்.
- சுவையான ஜில் ஜில் நுங்கு பானம் தயார்.
- கோடைக்கு ஏற்ற சிறந்த வகை பானம் இது. இதை செய்வதும் எளிதே. உடல் வெப்பத்தைத் தணித்து உடம்புக்கு குளிர்ச்சி அளிக்கும்.



பீட்ரூட் - வெள்ளி ஜூஸ்

...JV_66 @ Jayanthi

தேவையானப் பொருட்கள்:

பீட்ரூட் - 1 கப் (துருவியது)

வெள்ளரி - 1 கப்

(துருவியது)

சர்க்கரை - தேவைக்கேற்ப

எலுமிச்சை சாறு - 2

டீஸ்பூன்

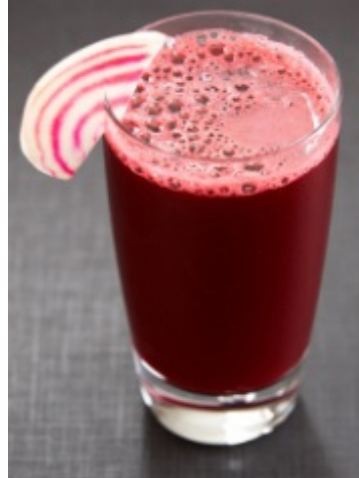
உப்பு - ஒரு சிட்டிகை

செய்முறை:

- பீட்ரூட்டை தோல் சீவி நன்றாகத் துருவிக்கொள்ளவும்.
- வெள்ளரியையும் அதே போல தோல் சீவித் துருவிக்கொள்ளவும். அதற்கு முன்னர், சிறிதளவு வெட்டிப் பார்த்து, கசப்பு இல்லாமல் இருக்கிறதா என்று ஆராய்ந்து

கொள்ளவும்.

- மிக்சியில் இது இரண்டையும் போட்டு, சர்க்கரை, உப்பு சேர்த்து நன்றாக அரைத்துக்கொள்ளவும்.
- வெளியில் எடுத்து, அதில் எலுமிச்சைச்சாறு கலந்து, ஐஸ் கட்டிகளைப் போட்டு, ஜோஸாகத் தரவும்.
- 5 வயதுக்கு உட்பட்டக் குழந்தைகளுக்கு மட்டும் இதை வடிகட்டித் தரவும். மற்றவர்கள் வடிகட்டாமலேயே குடிக்கலாம். உடலுக்குக் குளிர்ச்சியும், ரத்த விருத்தியும் தரும் சிறந்த குளிர் பானம் இது.



மேங்கோ மல்க் ஷேக்

...sbsudha

தேவையானப் பொருட்கள்:

நல்ல பழுத்த இனிப்பு மாம்பழம் - 4

பால் - 2 கப்

ஐஸ்கிரீம் அல்லது வெறும் கிரீம் - 3

ஸ்பூன் (vanilla preferable)

சர்க்கரை - தேவையான அளவு

(சேர்க்காவிட்டாலும் பரவாயில்லை)

செய்முறை:

- மாம்பழங்களைக் கழுவி, தோல் சீவி, கொட்டை நீக்கி, சிறு துண்டுகளாக மிக்சியில் போடவும்.
- அதனை முதலில் ஒரு பஸ்ஸர் கொடுத்து அடித்துக் கொள்ளவும். அதன் மேல் பால், ஐஸ் கிரீம்/கிரீம்/சர்க்கரை சேர்த்து மீண்டும் நன்றாக அடித்துக் கொள்ளவும்.
- கடைசியாக சில ஐஸ்

துண்டங்களையு

ம் சேர்த்து ஒரு

பஸ்ஸர் கொடுத்து இறக்கினால் மிகச் சுவையான மில்க் ஷேக் ரெடி.

- பரிமாறும்போது அதன் மீது ஒரு ஸ்கப் ஐஸ்கிரீம் இட்டுக் கொடுத்தால், கண்ணிற்கும் நாவிற்கும் சுவை கூடும்.
- மாம்பழத்தின் அளவைப் பொறுத்து பாலின் அளவைக் கூட்டி/குறைத்துச் சேர்க்கவும்.
- சிலருக்கு இந்த ஷேக் ஸ்பூனில் சாப்பிடப் பிடிக்கும், மற்ற சிலருக்கு குடிக்கும் பதத்தில் பிடிக்கும், அதற்கேற்ப பால் அளவை மாற்றிக்கொள்ளவும்.
- சுகஜமான ஐட்டம் தான் ஆனாலும் சுவையானது, நிறைய பேருக்கு பிடித்தமானது.



Kambukoozh

...Krrishna



Ingredients:

Kambu - 1 cup

Water - 2 cup

Curd/butter milk - 1 cup

Salt

Method:

- You can get broken kambu or whole kambu in all shops.
- If broken kambu for 1 cup of kambu put 2 cup of water in a pan. Give 4 to 5 whistle in cooker.
- If whole kambu put in mixer jar give one whipe.
- Once kambu allow to cool.
- To make koozh, take the mixer jar, put boiled kambu, salt, water and curd/butter milk.
- Beat the kambu for 1 minute and have it.
- Small onion, mango pickle, any poriyal will go as good side dish with this .

Notes:

- You take boil kambu instead of rice. It will yummy with sambar and green dal, try it.
- Kambu keeps body cool. Prepare kambu in night. Make koozh in morning.
- Using kambu you can make dosa /roti/idli too.
- People who want to reduce wait, can have one glass of kambu koozh daily in the morning as breakfast.

Benefits:

- The presence of phytic acid and niacin in bajra helps in lowering the cholesterol.
- Being rich in fiber content, bajra is good for diabetics, keeping the glucose levels normal.
- This whole grain supports weight loss as the high fiber content leads to a feeling of fullness for a prolonged period of time.



Neer More

...Sudhavaidhi

Ingredients:

Thick curd (Yogurt) - 1 cup

Water - 2 cups

Coriander leaves - 2 tsp (finely chopped)

Salt - to taste

To grind:

Jeera - 1 tsp

Green Chillies - 1

Ginger - a small piece (chopped)

To temper:

Mustard seeds - 1/2 tsp

Hing (Perungayam) - a generous pinch

Curry leaves - 5 to 6 (chopped)

Oil - 1/2 tsp

Method:

- Take curd in a bowl, add water and churn it well.
- Grind the ingredients under 'to grind' to a coarse paste.
- Heat oil in a kadai and temper the items.
- Add it to the buttermilk along with salt and chopped coriander leaves.
- Adjust quantity of water as per your liking.



Mangao Lassi

...PriyagauthamH

Ingredeints:

Mango pulp

Curd - preferably not very sour

Sugar - optional

Elaichi powder – A pinch

Method:

- Buzz all the ingredients listed above in mixie with some ice cubes.
- Serve cold.





Vaazhai Thandu More

...Madonna



Ingredients:

Vaazhai thandu - 1/2 cup, (finely chopped)
Buttermilk - 1 cup
Coriander leaves - few
Salt – To taste

Method:

- Churn the buttermilk in mixie and

make it watery, add salt, chopped vaazhai thandu, coriander leaves.

- Keep it for 10 mins, and then eat vaazhai thandu pieces with the butter milk.
- This is very cool recipe and remedy for both summer related constipation and urinary infection also.

Pepper-Mint Lemonade

...AnguAparna

Ingredients:

Lemon - 2
White Sugar - 1/2 cup
Fresh mint - 1 springs
Water - 1 1/2 ltr to 2 ltrs
Red chilli or green chilli - 1

Method:

- Squeeze the limes and store the juice in a bowl.

- In a large bowl, add sugar to lime juice and stir it until dissolved.
- Then add mint springs and stir again.
- Now add water and mix well. Then add sliced chillies.
- Cover the bowl with a lid. Keep it in a fridge for 4-6 hours.
- Drink it after the time.



Ilaneer Cocktail

...PriyagauthamH

Ingredients:

Tender coconut water
Lemon
Ilaneer Vazhukkai – Chop into small pieces
Sugar
Mint leaves

Method:

- Squeeze the lemon. To the lemon juice add the tender coconut water, sugar and mix until the sugar dissolves.
- Mix the ilaneer vazhukkai.
- Serve garnished with ice and mint leaves.





Falooda

...PriyagauthamH

Main Ingredients:

Ice cream flavour(s) of your choice
Falooda sev
Falooda seeds
Rose syrup
Boiled cooled milk

Method:

- If using jelly prepare according to pack instruction and set it. When set chop to serving size pieces.
- The falooda sev is actually made from corn flour. Some people use cooked vermicelli. But I like it with the falooda sev only.
- All it needs is soaking in some hot water; from dry state it becomes pliable and soft. It looks like cooked rice noodles now.
- Falooda seeds - called as sabja /tukmaria /takmaria/holy basil seeds - main ingredient as it is supposed to be a digestive aid and coolant.
- Again all it needs is just soaking for 1/2 - 1 hour in some water. Use plenty of water to soak. Otherwise it will become lumpy. After soaking the seeds will have a transparent gel like outer layer and a black centre (like tadpole).
- Now for assembling the falooda.
- Need tall serving glasses.
- Coming to the varieties, imagination gives a lot of new flavours rather than the usual pink colored rose flavour Falooda.

Traditional rose falooda:

- Mix the boiled, cooled milk with rose syrup. Check sweetness and adjust

Optional:

Chopped nuts to garnish
Fruit salad
Fruit jelly of choice
Condensed milk

accordingly.

- Remember that you will be using ice cream too. But at the same time both the falooda seed and sev are tasteless and flavourless.
- In the glass add the fruit salad (if using).
- Add the jelly (if using).
- Now add a layer of the soaked sabja seeds.
- Add a layer of the cooked falooda sev.
- Pour the prepared rose milk.
- Top with ice cream of chosen flavour. Serve.

Variations:

- To prepare a badam flavour:
- Use almond kulfi, also instead of rose milk use milk mixed with condensed milk and flavoured with a badam drink (MTR Badam drink mix).
- So in the glass add the soaked sabja seeds, then the cooked falooda sev, then condensed milk /milk/ badam mix, topped with kulfi and garnished with chopped pistachios.



கொத்தமல்லி தண்டு ஜீஸ்

...Revathivenu

தேவையானப் பொருட்கள்:

கொத்தமல்லி தண்டு

மோர்

பெருங்காயம்

உப்பு

ஐஸ் கட்டி - தேவையானால்

சேர்த்துக் கொள்ளவும்

செய்முறை:

கொத்தமல்லி தழையை

சமையலுக்கு உபயோகித்த பின்,

அதன் தண்டை வீணாக்காமல்,
நன்கு கழுவி, பெருங்காயம், உப்பு
சேர்த்து மிக்சியில் அரைக்கவும்.
இதை மோருடன் கலந்து
பருகலாம்.

இது கோடைகாலத்துக்கு ஏற்ற
உபயோகமான பானம்.
தேவையானால் ஐஸ் கட்டி
சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.



மாதுளை - கார்ன் ரெய்தா

...Jv_66 @ Jayanthi

தேவையானப் பொருட்கள்:

உதிர்த்த மாதுளை

முத்துக்கள் - 1/2 கப்

சோளம் (இதை உதிர்த்துக்

கொள்ளவும்) - 1/2 கப்

புளிக்காத தயிர் - 1 கப்

உப்பு - தேவையான அளவு

கொத்தமல்லி - சிறிதளவு

செய்முறை:

- சோளத்தை உதிர்த்து
வேக வைத்துக்
கொள்ளவும்.
- தயிரைக் கடைந்து
கொண்டு ஒரு கப்பில்
எடுத்துக் கொள்ளவும்.
- இந்தத் தயிரில், மாதுளை
முத்துக்கள், வேக
வைத்தச் சோளம்
இரண்டையும் கலக்கவும்.
- உப்பைச் சேர்க்கவும்.

- கொத்தமல்லியை
பொடியாக நறுக்கிப்
போடவும்.
- விருப்பமுள்ளவர்க
ள் காலா நமக்
(கருப்பு உப்பு
பவுடர் - இது
ஜிகர்தண்டா
போன்றவற்றுக்கு
உபயோகப்படுத்துவது)
சிறிதளவு
சேர்த்துக்
கொள்ளலாம்.
- குளுமை
யைத்
தரக்கூடிய
ரெய்தா
தயார்.



Watermelon & Lemonade Juice

...AnuKP

Ingredients:

Cut watermelon slices - 4 cup
Lemon juice - 1/2 cup
Ice - As needed
Sugar syrup - As much required

For Sugar Syrup:

Cup Sugar - 1 cup
Water - 1 cup



Preparation:

- Heat both of that and bring to boil it; still sugar is dissolved.
- This is very easy homemade recipe.

Method:

- Blend watermelon until smooth.
- Strain all pulp of water melon.
- Mix water melon juice with lemon juice.
- Add sugar syrup & ice cube

Curd with Methi seeds

...Gshanthi



Ingredients:

Warm milk – ½ glass
Methi seeds – 1 tsp
Curry leaves – 6 – 8 leaves
Curd – 1 tsp

Method:

- Take half a glass of warm milk,

add 1 tsp of methi seeds, 6-8 fresh curry leaves, 1 tsp of curd and mix well and keep it in a warm place to ferment.

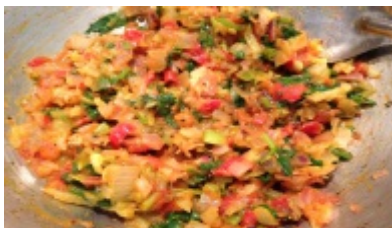
- Prepare this in the night and go to sleep.
- Next morning, eat it up fully after brushing your teeth on an empty stomach.
- It keeps our body cool, stops hair fall, useful in menopausal age to overcome anemia, fatigue etc.



Priya's Kitchen

Egg Dosa

...Priya Gautham



Simple and filling . Kids will love it.

Ingredients:

For dosa:

Dosa batter - As required
Oil

For Egg:

Eggs - 3 to 4
Onion - 1 medium

Tomato - 1 medium

Green chilly - 1 - 2 as per taste

Coriander leaf - 1 tbsp

Cabbage - Handful

Salt - To taste

Pepper powder - 1/2 tsp or as per taste

Turmeric powder - Pinch

Oil - 1 tsp

Method:

- Chop onions, green chillies and cabbage finely. Remove seeds from tomato and chop it finely too.
- Heat oil in kadai.
- Add cabbage saute for a minute.
- Add onions, green chillies and saute until onion slightly translucent.
- Add tomatoes and cook for couple of minutes.
- Now add the turmeric powder, salt and pepper powder and mix well.
- Remove from flame and let it come to room temperature.
- Beat the eggs well. Add the cooled onion-veg masala and mix together.
- Heat dosa tawa.
- Pour a ladleful of dosa batter and spread as usual.
- Now pour a ladle of the prepared egg mix over the dosa.
- Sprinkle some oil and cook in medium flame.
- Flip and turn over and cook other side too.
- Serve hot with chutney of choice.
- lastly, can use carrots/mushrooms/capsicum or any veg of choice too.ily's taste.
- Goes well with rice and parottas.



Mahi's Kitchen

கோழி மிளகு வறுவல்

தேவையானப் பொருட்கள்:

எலும்பில்லாத கோழி கறி - 1/2 கிலோ

வெங்காயம் - 1

பூண்டு - 5 பல்

பச்சை மிளகாய் - 4

குடை மிளகாய் - 1

தயிர் - 1 டேபிள் ஸ்பூன்

சோயா சாஸ் - 1 டேபிள் ஸ்பூன்

மஞ்சள் தூள் - 1/4 டீஸ்பூன்

மிளகுத்தூள் - 2 டீஸ்பூன்

எண்ணெய் - 2 டேபிள் ஸ்பூன்

உப்பு - தேவையான அளவு.



செய்முறை:

- கோழிக்கறியை நன்றாகக் கழுவி தண்ணீர் இல்லாமல் வடித்து விட்டு அதில் தயிர், மஞ்சள் தூள், சிறிதளவு உப்பு சேர்த்து நன்கு கலந்து வைக்கவும்.
- வெங்காயம், பூண்டு இரண்டையும் பொடியாக நறுக்கி வைக்கவும். பச்சை மிளகாயை நீள வாக்கில் கீறி வைக்கவும்.
- குடை மிளகாயையும் பெரிய துண்டுகளாக அரிந்து வைக்கவும்.
- வாணலியில் எண்ணெய் ஊற்றி சூடானதும், பொடியாக நறுக்கிய பூண்டு, வெங்காயம், பச்சை மிளகாய் இவற்றை ஒன்றன் பின் ஒன்றாகச் சேர்த்து நன்றாக வதக்கவும்.
- வெங்காயம் நன்றாக வதங்கியவுடன், தயிரில் ஊறவைத்த கோழியைச் சேர்த்து நன்றாகக் கலந்து மூடி போட்டு வேக வைக்கவும். கோழி நன்றாக வெந்து அதில் இருக்கும் நீர் எல்லாம் சுண்டியதும் குடைமிளகாயைச் சேர்த்து, அடுத்து சோயாசாஸ், தேவையான அளவு உப்பையும் சேர்த்து சிறிது நேரம் வதக்கவேண்டும்.
- முதலிலேயே கோழியை தயிரில் ஊறவைக்கும் போது சிறிது உப்பு சேர்த்திருப்பதால் கடைசியில் பார்த்து சேர்க்கவும்.
- கடைசியாக மிளகுத்தூள் சேர்த்து நன்றாகக் கலந்து அடுப்பை அணைத்து விடவும். மிளகுத்தூள் சேர்த்த பிறகு அதிக நேரம் அடுப்பில் வைத்து சமைக்கக் கூடாது.
- சுவையான இந்த கோழிக்கறி மிளகு வறுவலை வெங்காய சாம்பார், ரசம் சாதத்துடன் சைட் டிஷ்ஷாக வைத்து சாப்பிட மிகவும் அருமையாக இருக்கும்.



Jayanthi's Kitchen

ராஜ்மா மசாலா



தேவையானப் பொருட்கள்:

ராஜ்மா (இது கருப்பாகவும் இருக்கும், பிரவுன் ஆகவும் இருக்கும், எது வேண்டுமானாலும் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்) - 1/2 கப்

வெங்காயம் - 1

தக்காளி - 1

இஞ்சி - சிறு துண்டு

பூண்டு - 2 பல்

மிளகாய்தூள் - 1 டீஸ்பூன்

தனியாத்தூள் - 1/2 டீஸ்பூன்

கரம் மசாலாத் தூள் - 1/2 டீஸ்பூன்

மஞ்சள் தூள் - 1/4 டீஸ்பூன்

உப்பு - 1/2 டீஸ்பூன்

தாளிக்கத் தேவையானவை:

சீரகம், லவங்கப்பட்டை, எண்ணெய் (4 டீஸ்பூன்)

செய்முறை:

- முதலில் ராஜ்மாவை முதல் நாளே ஊற வைத்து, மறுநாள் குக்கரில் சிம்மில் வைத்து, 7 சவுண்ட் வரை வைத்து வேக விடவும். இது வேக நேரம் எடுத்துக் கொள்ளும்.
- தக்காளி, வெங்காயம், பூண்டு, இஞ்சி இவற்றை நன்கு அரைத்துக்கொள்ளவும்.
- கடாயில் எண்ணை ஊற்றி, அதில் சீரகம், பட்டை இவற்றைப் போட்டு, பிறகு அடுப்பை சிம்மில் வைத்து, மிளகாய் தூள், தனியாத்தூள், கரம் மசாலா இவற்றைப் போடவும்.
- இப்போது அரைத்த விழுதைப் போட்டு நன்கு கிளறவும்.
- இப்போது உப்பு போட்டு, வேக வைத்த ராஜ்மாவைப் போட்டு நன்கு கிளறவும்.
- எல்லாம் சேர்ந்து கிரேவி பதத்தில் வந்தவுடன், கொத்தமல்லி தூவி இறக்கவும்.
- இது பஞ்சாபி சைடு டிஷ். சப்பாத்திக்கு மிகப் பொருத்தம்.





Ramya's Kitchen

Mixed Vegetable Thick Soup

...Ramyaraj



Ingredients:

Radish - 1 medium (diced)
Carrots,- 1 medium (diced)
Beans - 1/2 cup (diced)
Cabbage - 1/2 cup (diced)
Cumin seed - 1 tsp
Black pepper powder - 1 tsp
Salt - To taste
Turmeric powder - 1/2 tsp
Cream - optional

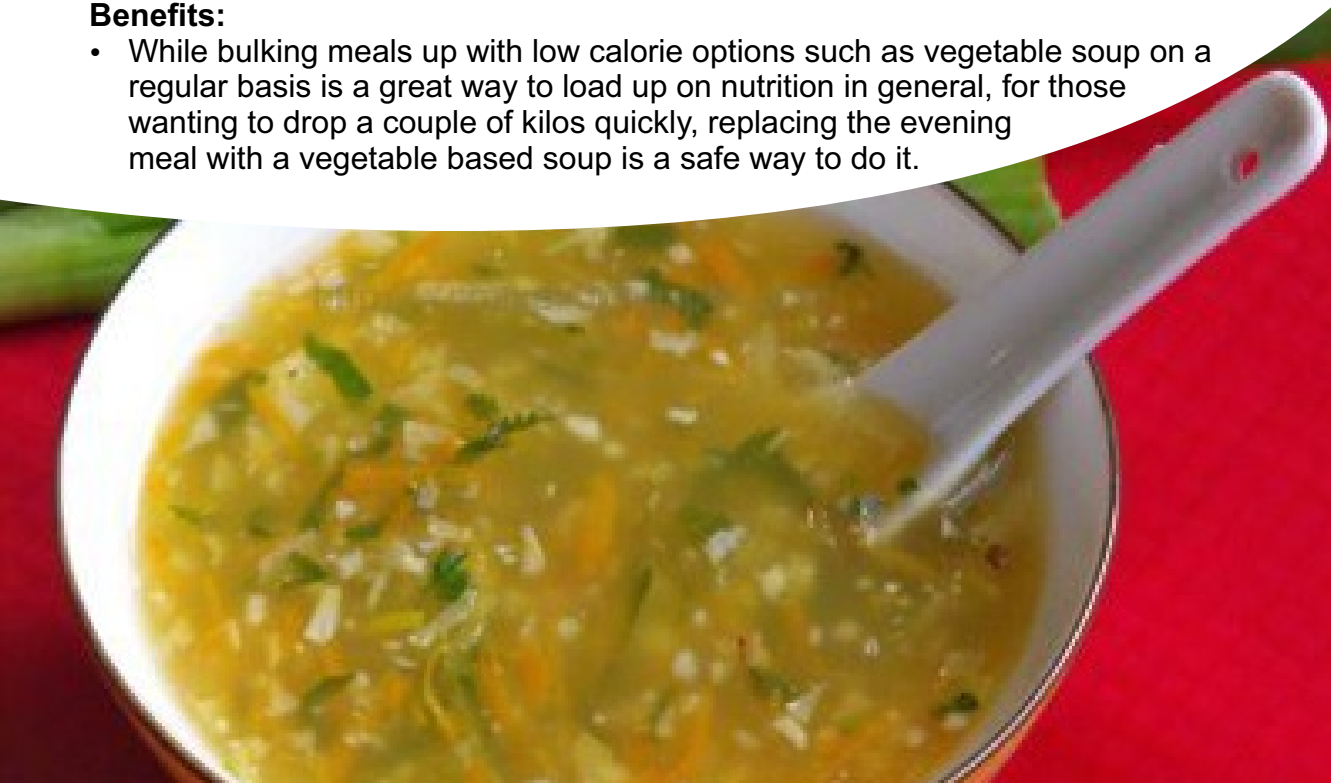


Method:

- In pressure cooker with vegetables add a half glass water, cumin seeds, salt and little turmeric powder, then close the lid and keep it for three whistles.
- When the vegetables are completely cooked, strain and reserve the liquid.
- Cool the vegetables. Finely grind it in mixie with water. Then filter it and transfer into a deep pan, add that reserved liquid and adjust consistency.
- It should be little thick. Bring the soup to a boil. Adjust salt, add pepper and stir. Serve hot.
- If you like to add cream you can add.

Benefits:

- While bulking meals up with low calorie options such as vegetable soup on a regular basis is a great way to load up on nutrition in general, for those wanting to drop a couple of kilos quickly, replacing the evening meal with a vegetable based soup is a safe way to do it.



2014 தேர்தலில் புதிய வசதிகள்



 Invisible



இந்திய நாடாளுமன்றத் தேர்தல் வரும் ஏப்ரலில் நடைபெற உள்ளது. இந்தத் தேர்தலில் வாக்காளர்களுக்கு ஆச்சரியம் தரும் சில குறிப்பிடத்தக்க அம்சங்கள் உள்ளன. வாக்காளர் வாக்களிக்கும் முன்னர் தாங்கள் வாக்களிக்க விரும்பும் வேட்பாளரைச் சரியாகத் தேர்தெடுத்திருக்கிறோமா என்பதை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ள வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்திய உச்ச நீதிமன்ற உத்தரவுப்படி, முதன்முதலாக வரும் தேர்தலில் சோதனை முறையில் சில தொகுதிகளில் இந்த வசதி பரிசோதிக்கப்பட உள்ளது.

இந்த வசதியில், ஒரு வாக்காளர் தான் வாக்களிக்க விரும்பும் வேட்பாளருக்கான பட்டனை மின்னணு இயந்திரத்தில் அழுத்தியவுடன் ஒரு பிரிண்ட் அவுட் வெளிவரும். அதில் வேட்பாளரின் வரிசை எண், பெயர், தேர்தல் சின்னம் ஆகியவை இடம்பெற்றிருக்கும். எனவே வாக்காளர் தனது வேட்பாளரின் தகவல்களை உறுதிப்படுத்திக்கொண்டு பின்னர் வாக்களிக்கலாம். தாங்கள் வாக்களிக்க விரும்பும் வேட்பாளருக்குத்தான் வாக்கைச் செலுத்துகிறோமா என்பதை வாக்களிக்கும் முன்னரே உறுதிப்படுத்திக்கொள்ள வாக்காளருக்கு உதவுவதே இந்த வசதியின் நோக்கம். தேர்தல் முறைகேட்டைக் கண்டுபிடிக்கவும், தேர்வு முடிவுகளைத் தணிக்கை செய்யவும் இது உதவும்.

தேர்தலில் நோட்டா (NOTA) என்னும் வசதி ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் இந்திய வாக்காளர்கள் 2014 தேர்தலில் முதல்முறையாக மேற்கண்ட வேட்பாளர்களில் ஒருவருமில்லை என வாக்குப் பதிவு செய்ய வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளது என்கிறது தேர்தல் ஆணையம்

மின்னணு இயந்திரத்தில் வேட்பாளர்களின் பெயர்களுக்குக் கீழே இறுதியாக இவர்களில் ஒருவருமில்லை

(NOTA) என்று

குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும். இந்தப் பட்டனை அழுத்துவதன் மூலம் வாக்காளர் எந்த வேட்பாளருக்கும் வாக்களிக்க விரும்பவில்லை என்பதைப் பதிவுசெய்ய முடியும். இந்த வசதி, தில்லி, ராஜஸ்தான், மத்தியப்பிரதேசம், சட்டிஷ்கார் மற்றும் மிசோராம் சட்டமன்றத் தேர்தல்களில் வாக்காளர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இப்போது நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் இந்தியா முழுமைக்கும் அமலாக்கப்படுகிறது.

தேர்தல் ஆணையம் தேர்தல் கண்காணிப்பு செய்தியாளர் என்னும் கருவியையும் அறிமுகப்படுத்துகிறது. இதன் மூலம் மது விநியோகம், பணப்பரிமாற்றம், அளவுக்கு அதிகமான தேர்தல் செலவு போன்ற விதிமீறல்களைக் கண்டுபிடிக்க இயலும். இந்தக் கருவி, குற்றம் நடைபெறும் நேரம், இடம், குற்றமிழைக்கும் நபரின் புகைப்படம் போன்றவற்றை உடனடியாக அருகிலுள்ள தேர்தல் ஆணைய கண்காணிப்பாளர்களுக்கு அனுப்பிவிடும். ஆண்ட்ராய்டு தொழில்நுட்பத்தில் இது செயல்படும்.

தேர்தல் செலவுகளைக் கண்காணிக்கும் நபர்களை மத்திய அரசு நியமிக்கிறது. இவர்கள் வேட்பாளர்களின் தேர்தல் செலவுகளைக் கண்காணிப்பார்கள். அனைத்துக் கண்காணிப்பாளர்களின் விவரங்களும் உள்ளூர் செய்தித்தாள்களில் பிரசுரமாகும். எனவே பொதுமக்கள் எளிதில் இவர்களை அணுக இயலும்.

இது போக வேட்பாளர்கள் தங்கள் வேட்புமனுவையும் அபிடவிட்டையும் இணையம் வழியாகப் பதிவுசெய்ய வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. தேர்தல் செலவின் வரம்பும் உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தேர்தலில் மாற்றுப் பாலினத்தினர் வாக்களிக்க வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது.



சுருளிம்

...ஏகன் @ Arunkumar S.K



ஏய்! என் இடது கண் துடிக்குது, அதுக்கு என்னடி அர்த்தம்? என்று வெள்ளந்தியாய் ஒரு சிறுமி தன் தோழியிடம் கேட்டாள். அவளும் அதற்கு 'உனக்கு நல்லது நடக்கப்போகிறது என்றாள். சகுனம் பார்ப்பதை அவளுக்குள் விதைத்தது யார்? நிச்சயம் அவள் பெற்றோர்களே.

பூனை குறுக்கே சென்றால் கெடுதல், காகம் கரைந்தால் விருந்தினர் வருவார்கள், வெள்ளிக்கிழமை பொருட்கள் தொலைதல் கூடாது, கண்ணாடி உடையக் கூடாது, பால் திரிந்து போகக்கூடாது. நாய் வீட்டின் முன் ஊளை இடக்கூடாது. இது போதாதென்று ஒவ்வொருவரும் தனித்தனியாக சில குறியீடுகளை சகுனங்களை நிமித்தங்களை வைத்துள்ளனர். மஞ்சள் சட்டை அணிந்தால் நற்காரியங்கள் நடைபெறும், வலது கால் தடுமாறினால் நல்லது. இன்னும் என்னவோ... எதற்கு இது எல்லாம்?

எதற்கு என்பதை விட, ஏன்? என்று கேட்டால் சரியாய் இருக்கும். விடை: பயம். தோல்வியைக் கண்டு அளவுக்கு மிஞ்சிய பயம். அந்த பயத்தை எப்படிப் போக்குவது? நடக்கப் போவது நமக்கு சாதகமாகத் தான் இருக்கும் என்ற நேர்மறை சிந்தனையை சுயமாக உண்டாக்கிக்கொள்ள இயலாமை. அந்த இயலாமை தான் ஏதோ ஒரு வெளிப்புற சாத்தியக்கூறை தேடுகிறது. செயல் நடக்கும் முன்னரே எப்படி சாத்திய கூறுகளைக் காணமுடியும்? முடியாதல்லவா...? அந்த வெற்றிடத்தை நிரப்பத்தான் சகுனங்கள்.

சில வேளைகளில் சகுனங்கள் மிக மோசமானதாக உள்ளது. எதிரே விதவை வருவதைக் கண்டால் காரியம் கைகூடாது என்று அவர்கள் காதில் படுமாறு சொல்லுதல் போன்ற இழிவான மட்டமான சகுனங்கள் மிக கண்டிக்கத்தக்கது. சகுனம் பார்ப்பதே இயலாமையின் வெளிப்பாடு எனும் போது அதை வைத்து மற்றவர் மனம் நோகச் செய்வது நிச்சயம் சரியல்ல.

தேங்காயில் பூ விழுதலில் தொடங்கி, கழுதையின் முகத்தில் விழிப்பது வரை எதுவுமே அவசியமானது அல்ல.

சகுனம் பார்ப்பது அநாவசியமானது என்றாலும் கூட நான் பார்க்கும் சகுனங்கள் யாரையும் பாதிப்பது இல்லையே, பிறகு நான் ஏன் சகுனம் பார்ப்பதை கைவிடவேண்டும் என்கிறீர்களா? காரணம் உள்ளது. உங்கள் பிடிப்பானது, வெளி நோக்கி

நானே எலி பிடிக்க அங்க இங்க அழையறேன்
என்டா என்ன இம்ச படுத்துரீங்க!



பூனை சகுனம்



இருக்கும் பட்சத்தில் அது கிடைக்கலாம், கிடைக்காமல் போகலாம். உதாரணமாக நீங்கள் மஞ்சள் சட்டையை அணிகிறீர்கள் என்று வைத்துக்கொள்வோம், சாலையில் செல்லும் போது சேறு அடித்துவிட்டலோ, காகம் எச்சம் இட்டுவிட்டாலோ உங்கள் மனம் நம்பிக்கையை இழக்கத் துவங்கி விடும். நீங்கள் நிஜமாகவே திறமைசாலிதான் தெரியாமானவர் தான். உங்களால் எல்லாம் முடியும். இதை நம்புங்கள். உங்களின் முழு ஆளுமையும் பயம் என்னும் போர்வையால் போர்த்தப்பட்டுள்ளது. அதைக் கழட்டி எறிய உங்களுக்கு ஆசை. அதன் வெளிப்பாடாகத் தான் சகுனம் பார்த்தல், சென்டிமெண்ட் போன்ற எல்லாம்.

சகுனம் பார்க்காமல் இருப்பது கடினமா உங்களுக்கு? பரவாயில்லை ஆனால் அதன் திசையை கொஞ்சம் மாற்றுங்கள். பிறருக்கு உபயோகமாக மாற்றுங்கள். அது உங்களுக்கு நிச்சயம் ஆழ் மனநம்பிக்கையைத் தரும்.

கருப்பு சட்டைக்காரரை கண்டால் காரியம் கைகூடாது என்று நம்புகிறீர்களா? இனி 'பொய் பேசினால் காரியம் கூடாது' என்று நம்புங்கள். கழுதையைப் பார்த்தல் நன்மை நடக்கும் என்றும் நம்புவதை விட 'இல்லாதவர்க்கு உதவினால் நன்மை வரும்' என்றும் நம்புங்கள். கண்ணாடி உடைந்தால் கெடுதல் இல்லை. சோம்பேறித்தனமாக இருத்தலே கெடுதல். வயதானவர்களுக்கு உதவுதல், பிளாஸ்டிக் பொருட்களை உபயோகப்படுத்தாமை போன்ற பல நல்ல விசயங்கள் உள்ளது நீங்கள் சகுனமாய் ஏற்றுக்கொள்ள. அதை விட்டுவிட்டு காகமும், கழுதையும், பூனையும் உங்களுக்கு சகுனமாய் கொள்ளுதல் அறியாமையின் சின்னமாகத்தான் தோன்றுகிறது.

மூத்தவர்கள், பெரியவர்கள் அப்படி இருப்பார்களேயானால், அது அவர்களுக்கு சொல்லப்பட்டது. அதோடு அவர்கள் பார்த்த உலகமும் வேறு, சிறியது.

நீங்களும் நானும் அப்படி அல்ல, இன்டர்நெட், ஈமெயில், அறிவியல் புத்தகங்கள், அறிவை விருத்தியாகக்கும் நிகழ்சிகள் போன்ற பல விஷயங்கள் நம்மைச் சுற்றி உள்ளது. ஆகவே நாம் சகுனம் பார்க்கும் விதத்தை கொஞ்சம் மாற்றினால் நாட்டிற்கும் உங்களுக்கும் கூட நன்மை பிறக்கும்.





வள்ளுவன் பக்கம்

...Parasakthi



குறள் பால்: அறத்துப்பால்
குறள் இயல்: இல்லறவியல்
அதிகாரம்: விருந்தோம்பல்

81. இருந்தோம்பி இல்வாழ்வ தெல்லாம் விருந்தோம்பி வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு.

விளக்கம் :

வீட்டில் இருந்து, பொருள்களைச் சேர்த்தும் காத்தும் வாழ்வது எல்லாம், வந்த விருந்தினரைப் பேணி அவர்களுக்கு உதவுவதற்கே ஆம்.

Explanation :

The whole design of living in the domestic state and laying up (property) is (to be able) to exercise the benevolence of hospitality.

82. விருந்து புறத்ததாத் தானுண்டல் சாவா மருந்தெனினும் வேண்டற்பாற் றன்று.

விளக்கம் :

விருந்தினர் வீட்டிற்கு வெளியே இருக்கத் தான் மட்டும் தனித்து உண்பது, சாவைத் தடுக்கும் மருந்தே என்றாலும், விரும்பத் தக்கது அன்று.

Explanation :

It is not fit that one should wish his guests to be outside (his house) even though he were eating the food of immortality.

83. வருவிருந்து வைகலும் ஓம்புவான் வாழ்க்கை பருவந்து பாழ்படுதல் இன்று.

விளக்கம் :

நாளும் வரும் விருந்தினரைப் பேணுபவனின் வாழ்க்கை வறுமைப்பட்டுக் கெட்டுப் போவது இல்லை.

Explanation :

The domestic life of the man that daily entertains the guests who come to him shall not be laid waste by poverty.

84. அகனமர்ந்து செய்யாள் உறையும் முகனமர்ந்து நல்விருந்து ஓம்புவான் இல்.

விளக்கம் :

இனிய முகத்தோடு தக்க விருந்தினரைப் பேணுபவரின் வீட்டில் திருமகள் மனம் மகிழ்ந்து குடி இருப்பாள்.

Explanation :

Lakshmi with joyous mind shall dwell in the house of that man who, with cheerful countenance, entertains the good as guests.

85. வித்தும் இடல்வேண்டும் கொல்லோ விருந்தோம்பி மிச்சில் மிசைவான் புலம்.

விளக்கம் :

விருந்தினர் முதலில் உண்ண, மிஞ்சியவற்றையே உண்பவனின் நிலத்தில் விதைக்கவும் வேண்டுமா?

Explanation :

Is it necessary to sow the field of the man who, having feasted his guests, eats what may remain?



நீயா நானா

...Surya



கடந்த மாதம் நடைபெற்ற நீயா நானாவின் தீர்ப்பும், அதில் சிறப்பாக பேசியவற்றின் மேற்கோள்களும் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இன்றைய தூழலில் பெண்களின் பாதுகாப்பின்மைக்கு யார் காரணம். சமூகமா? அல்லது அரசாங்கமா?

இன்றைய இந்தியச் சூழலில் பெண்களின் பாதுகாப்பைக் குறித்து நம் பெண்மையில் இந்தத் தலைப்பு மிகவும் பொருத்தம். சமூகமா அல்லது அரசின் குறைபாடா என்பதை பற்றிய நம் தோழமைகளின் கருத்துக்கள் அற்புதம்.

பெரும்பாலும் பெண்கள் பாதுகாப்புப் பற்றிய இந்த கேள்விகளுக்கு இன்றைய ஊடகங்கள், மற்றும் அதன் மீது விமர்சனம், கருத்து சொல்பவர்கள் “அவள் ஏன் அப்படி ஆடை அணிந்து இருந்தாள் என்றும், அந்த இடத்தில் அந்தப் பெண்ணுக்கு என்ன வேலை என்றும், சேலை கட்டும் போது இல்லாத பிரச்சனை ஜீன்ஸ் டி ஷர்ட் அணிந்ததால் தான் வந்தது என்றும் இங்கே யாரும் அதற்கும் தையல் போடாதது மிகவும் சந்தோஷம். இந்த நேரத்தில், நம் பெண்மை தோழமைகள் சமூகப் பொறுப்புணர்ந்து இந்தத் தலைப்புக்கு பதில் சொன்னதற்காக என் பாராட்டுகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அரசும் பெண்களுக்கு எதிராக வன்கொடுமைகளை தடுக்க

- Nirbhaya act
- வரதட்சணை தடுப்புச் சட்டம்
- குடும்ப வன்முறை தடுப்புச் சட்டம்
- வேலை செய்யும் இடத்தில் துன்புறுத்தல் (Protection in Work place)
- The Indecent Representation of Women என பல சட்டங்கள்
- அமில் வீச்சு பெண்களுக்கு எதிராக நடக்கும் போது அதைத் தடுக்க அமில் விற்பனை ஒழுங்கு படுத்துதல்
- மகளிர் காவல் நிலையம்

- Help Line
- Child Abuse மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான குற்றங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வு, மேலும் சட்டங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வு
- தமிழக அரசின் 13 அம்சத் திட்டம்

என அரசு தன் பங்கிற்குச் செய்தாலும்,

- காலாவதியான சட்டங்கள்
- கடைபிடிக்கப் படும் நடைமுறைகள்
- குறைந்த தண்டனை அளவு
- எளிதில் தப்ப வைக்கும் நீதி பரிபாலனம்
- பாதுகாப்புக் குறைபாடு
- மது விற்பனை (பெரும்பாலும் நடக்கும் அனைத்து வித குற்றங்களுக்கும் குடியே முதல் காரணம்) போன்ற குறைகள் தான் காரணம்.

இதன் வெளிப்பாடே:

- டெல்லி மருத்துவ கல்லூரி மாணவி (Nirbhaya-Brave Heart) கற்பழிப்பு
- கோகிலவாணி, காயத்திரி, ஹேமலதா தருமபுரி பேருந்து எரிப்பு
- சரிகா மற்றும் வினோதினி மீதான அமில் வீச்சு
- சென்னை உமா மகேஸ்வரி IT Employee கற்பழிப்பு மற்றும் கொலை
- பெங்களுர் ATM கொள்ளை
- வட கிழக்கு மாநிலங்களில், எல்லைப்புற மாநிலங்களில் மற்றும் பழங்குடியின பெண்களுக்கு எதிரான குற்றங்கள் நடப்பதற்கு சாட்சி

சமூகம்

இனி சமூகம் என்று நாம் எடுத்து கொண்டால்,

தொழிலுக்கும் பணத்திற்கும் போட்டி போடும் நம் கல்வி முறை, தனி மனிதனின் வளர்ச்சிக்கு உதவும் நாள் வரும் வரை



இந்த குற்றம் மட்டும் அல்ல எந்த குற்றமும் இந்த மண்ணில் இருந்து நீக்க முடியாது. மாற வேண்டியது கல்வி முறை தான்.

அதற்காக கல்வி மீது பழி போட்டு விட்டு தனி மனிதன் இதிலிருந்து தப்பிக்க முடியாது.

- குடும்ப கட்டமைப்பு
- கொடுக்கபடுகின்ற கல்வி மற்றும் பெறபடுகின்ற அறிவு
- ஊடக உலகம்
- moral values
- சுற்றுப்புறத்தின் தாக்கம்

என இந்த கூட்டின் பங்களிப்பு தான் ஒரு மனிதனின் சமூக வாழ்க்கை மீதான நல்ல மற்றும் தீய பதிவுகளை செய்ய வைக்கிறது.

ஊடகம் துப்பிய எச்சில்களை மிதிக்காமல் கரை சேர்கின்ற சமூகம் அமையும் நாள் வரும் வரை எந்த நல்லவற்றையும் இந்தச் சமூகம் பெறாது, பெற முடியாது.

மீடியாவின் பார்வை படாத கிராம, சிறு நகர பழங்குடியின மற்றும் மலைவாழ் பெண்கள் படும் துயரம் பெரும்பாலும் கணக்கில் கொள்வதில்லை. இது நம் சமூகத்தின் மூடத்தனம்.

குடும்ப வளர்ப்பு முறையில் வளரிளம் பருவத்தில் ஆணாக இருந்தாலும் பெண்ணாக இருந்தாலும் சமூகத்தின் மீது நல்ல வித பதிவுகளை ஏற்படுத்துகின்ற குழந்தைகளை உருவாக்குவது ஒவ்வொரு குடும்பங்களின் கடமை.

Moral and Ethical Based Education எந்த கடைகளிலும், கல்வி நிறுவனங்களிலும் கிடைக்காது. அதை அளிக்க வேண்டிய கடமை நம் கைகளில் தான்.

ஆடை குறித்த சுதந்திரம் என்பது பெண்களின் பங்கு. அது அவர்கள் சுதந்திரமும் கூட, ஆனால் மேற்கத்திய சிந்தனை முழுமை பெறாத நிலையில் அதன் தற்போதைய வளர்ச்சி நிலையை

உணர்ந்து ஆடை சுதந்திரத்துடன் கூடவே அவை குறித்து விழிப்புணர்வும் கல்வியும் ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் அவசியம்.

பெண்ணியம் மீதான நம் பார்வை இன்னும் கொஞ்சம் விரியட்டும்! பெண்மை வாழ்க என்று கூத்திடுவோமடா! பெண்மை வெல்க என்று கூத்திடுவோமடா!

இனி நம் பெண்மை உறுப்பினர்களின் கருத்துக்களைப் பார்ப்போம்.

கோதை சுரேஷ்

பெண்கள் உடைகளிலும் வேலையிலும் அதீதப் படியான சுதந்திரமே பெண்களின் பாதுகாப்பின்மைக்கு முக்கியக் காரணமாக அமைகிறது.

ரவி அன்பில்

Over the last few decades, due to the influx of multinationals and IT companies, there has been more women in the workforce exposed to the western trends. Love marriages resulting from workplace relationships have become more common. To what extent these trends affect our traditional fabric remains to be seen. But a few symptoms have raised red flags for sure.

விஜி வேதாசலம்

பெண்களுக்கு நடக்கும் கொடுமைக்குக் காரணம் இந்த சமூகம் தான். அரசியல் என்பது நாம் தேர்வு செய்யும் ஒரு அரசு. ஆகவே சமூக சூழ்நிலைகள் தான் எல்லாவற்றிற்கும் காரணம். சமூகத்தைச் சுட்டிக் காட்டும் முன் பெண்கள் வன்கொடுமைக்கு ஆளாகக் காரணம் சினிமா தான்.

ஆசிட் வீச்சுக்கள், கற்பழிப்பு நடக்க என்ன காரணம்? தோல்விகளைத் தாங்கிக் கொள்ளும் மன நிலை ஆண்களுக்கு இல்லை.



ஒரு சமுதாய மாற்றத்திற்கு நம்மைப் போன்ற சமுதாயத்தில் இருந்து தான் எத்தனையோ மகா தலைவர்கள் எல்லாம் சென்று இருக்கிறார்கள். நம்மை பாதுகாக்கும் உத்தியை நாம் கையில் எடுப்போம். நாமே ஒரு ஆரம்பமாக இருக்க முன் வரலாமே. நான் முன் வருகிறேன் தோழிகளே.

நமக்கு நடக்கும் வரை எல்லாமே வெறும் சம்பவம் தான். அதற்கு இந்த சமூகம் ஆகிய நாம் மாற வேண்டும்.

மேரி டெய்ஸி

பெண்ணுக்கு பாதுகாப்பு இல்லாமல் இருப்பதற்கு காரணம் நிறைய உள்ளது. சமூகம் இதற்கு முக்கியக் காரணம். ஆனால் அரசியல் அமைப்புச் சட்டங்கள் இதை மறைமுகமாக ஊக்குவிக்கிறது; கண்டும் காணாதது போல் நடக்கிறது.

பணம் கொடுத்து சட்டத்தை மாற்றி சுலபமாக குற்றவாளிகள் தப்பித்துக் கொள்கிறார்கள்.

if anyone did wrong give severe punishment.

Why you didn't do that quickly?

Why you take more years for justice?

Why you forgive and forget?

பெண்களுக்கு சமூகமும் அரசியல் சட்டதிட்டங்களும் சேர்ந்து பாதுகாப்புக் கொடுத்தால் தான் உண்மையான முழுமையாக பாதுகாப்பு பெண்களுக்குக் கிடைக்கும்.

சட்டம் உருவாக்குபவர்களே சட்டத்தை மீறலாமா? அரசியல்வாதிகள் செய்தால் தப்பில்லை, சாதாரண மனிதன் செய்தால் அது மிக பெரிய தவறா? யார் செய்தாலும் தவறு தவறு தானே?

பணகாரர்களுக்கு ஒரு நீதி!

ஏழைகளுக்கு ஒரு நீதி!

அரசுத்துறையினருக்கு ஒரு நீதி!

இது தான் இன்றைய நிலை.

சமூகத்தை பாதுகாக்க வேண்டிய தலையே

(அரசு) சட்டத்தை மதிக்கவில்லை என்றால், எப்படி முழுமையான பாதுகாப்பு கிடைக்கும்?

இந்தச் சமூகம் நல்லதோ கெட்டதோ, அரசு அதன் கடமையில் சரியாக இருந்தால் சமூகம் பாதுகாப்பாக இருக்கும். ஒரு பெண்ணுக்கு அநீதி இழைக்கப்படும்பொழுது அரசாங்கம் எந்த அளவு உதவி செய்கிறது? சமூகம் எந்த வித கண்ணோட்டத்தில் அந்தப் பெண்ணை பார்க்கிறது? பாதிக்கப்பட்ட ஒரு பெண்ணை ஒரு evidence ஆகத் தான் பார்க்கிறார்கள். அந்தப் பெண்ணின் மன நிலையைப் பார்ப்பது இல்லை. தவறு செய்தவன் திமிராகேப் பேசுவான். ஆனால் பாதிக்கப்பட்ட பெண் கூனிக் குறுகி வெட்கப்பட்டு அவஸ்தையுடன் போராடவேண்டும்!

லஷ்மி

பெண்களின் பாதுகாப்பின்மைக்கு யார் காரணம் சமூகமா? இல்லை அரசாங்கமா? என்னைக் கேட்டால் இவை இரண்டும் தான் காரணம் என்று சொல்வேன். அதையும் மீறி ஒன்று இருக்கிறது. அது தனிமனித ஒழுக்கம். அது சரியாக இருந்தால் இந்த கேள்வியே வந்திருக்காது.

பெண்கள் வெளியே வர கண்டிப்பாக நாட்டின் சட்ட திட்டங்கள் அதற்கு உறுதுணையாக இருக்கவேண்டும். அப்படிப் பார்க்கும்போது சமூகத்தைவிட அரசின் சட்டதிட்டம் கடுமையாக இருந்தால் பெண்களுக்கு பாதுகாப்பு கண்டிப்பாகக் கிடைக்கும் என்பது என் கருத்து.

அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரி சட்டங்கள் அமல்படுத்தும்போது அந்த இடத்தில் தவறுகள் குறைக்கப்படும். ஒவ்வொருவரும் அவரவர் செய்ததை நியாயப்படுத்துவர். அனைவருக்கும் பொதுவான ஒரு சட்டம் இருக்கும்போது அனைவரும் அதை பின்பற்றுவர்.

இன்றைய பெண்களின் பாலியல் வன்முறைக்கு எதிரான சட்ட திட்டங்கள் இன்னும் கடுமையாக்கப்பட்டால் கண்டிப்பாக குற்றங்கள் குறையும். அரசின் கல்வித்திட்டத்தில் மாற்றத்தைக்



கொண்டுவரும்போது இளம் பருவத்தில் வரும் வயது கோளாறு சீர்கேடுகள் சீர் செய்யப்படும்.

கண்டிப்பாக ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் பெண்களுக்கு, ஆண்களுக்கு என தனித்தனி மனநிலை ஆலோசகர் இருக்கவேண்டும். மனதில் தோன்றியதை வெட்கப்படாமல் கேட்கும் சூழ்நிலையை அவர்களுக்கு உருவாக்கித் தரவேண்டும்.

முதலில் இதற்கென்று தனியாக ஒரு அமைப்பை ஏற்படுத்தி அங்கு பெண்கள் எவ்வித தடையும் இன்றி தங்களது மனக்குமறல்களை கொட்ட திட்டம் கொண்டுவரவேண்டும். அங்கு இருப்பவர்கள் அதற்கென்று கல்வி அறிவு பெற்று இருக்கவேண்டும்.

பெண்களின் இந்த பாதுகாப்பின்மை ஒரு சர்வேதேச பிரச்சனை. இதை சமூகத்தால் சரி செய்வது மிகவும் கடினம். சட்டத்தின் மூலம் அவற்றை நாம் கட்டுக்குள் கொண்டு வரலாம்.

கண்ணுக்குத் தெரியாமல் பல வன்கொடுமைகள் பெண்களுக்கு நடந்து கொண்டு தான் இருக்கின்றன. இதற்கு பெண்களுக்கு என்று பொதுவான திட்டங்களை கொண்டு வரவேண்டும். அவர்களது உணர்வுகளை பாதிக்கும் வகையில் வார்த்தைகளை பயன்படுத்தினாலும் தண்டனை உண்டு என்று கொண்டு வந்தால் தான் அது முடிவுக்கு வரும்.

சட்டம் என்பது மன்னிப்பதற்கு அல்லாமல் தண்டிப்பதற்கு என கடுமையாக இருந்தால் கண்டிப்பாக அனைவரும் பின்பற்றுவர்.

இது சமூக பிரச்சனை அல்ல. ஒரு நாட்டின் ஆணிவேரான பெண்களின் பிரச்சனை. சமூகத்தால் இதைத் தீர்க்க முடியாது. சட்டத்தினால் மட்டுமே முடியும். அதை செயல்படுத்தும் அதிகாரம் அனைவருக்கும் பொதுவாக்கப்படவேண்டும். அதைத் தான் இங்கு நான் சொல்ல வருகிறேன்.

குழந்தைகளுக்கு தொடு உணர்வு பாதுகாப்பு

முறையைச் சொல்லி கொடுக்கும்போதே இதை செய்தால், நீ இப்படி செய்தால் அவனுக்கு தண்டனை கிடைக்கும் என்ற விதையை சேர்த்து அவர்கள் மனதில் ஊன்றிவிடவேண்டும்.

அதே போல் ஆண்களுக்கும் இதை செய்தால் உனக்கு தண்டனை. அனைவரின் முன்னால் நீ அசிங்கப்படுவாய் எனச் சொல்லும்போது கண்டிப்பாக அந்தத் தவறை செய்ய அவன் யோசிப்பான்.

பெண்களும் ஆரம்பத்திலிருந்தே அதை தைரியமாக எதிர்கொள்ள பழகிக்கொண்டால் அதற்கு படிப்பறிவு தேவை இல்லை.

பிரேமா பரணி

Society:

Though the modern girls dressing, etc plays a major role, when a girl faces such threat or a victim of it, we the society fail to support her but mock at her - "May be it is her fault " without even asking for the truth.

The Govt. should deal with the culprits severely as soon as possible instead of so many trials. Thus it should create a fear among public to commit the mistake knowing the immediate severe punishment.

ரம்யா ராஜ்

இன்றைய சூழலில் பெண்களின் பாதுகாப்பின்மைக்குக் காரணம் சமூகம் தான். ஆனால், அதை சீர்படுத்த, பெண்களுக்கு பாதுகாப்புக் கொடுக்க நமக்கு இப்போது சட்டத்தின் உதவி தேவையாக இருக்கிறது. அதை அரசாங்கம் தான் செய்ய வேண்டும்.

நமது நாட்டில் தனி மனித ஒழுங்கு என்பதே இல்லை. நம்மை எல்லாவற்றிற்கும் சட்டத்தை கொண்டு மிரட்டும் நிலையில் தான் நாம் இப்போது இருக்கிறோம். இது தான் நம் நாட்டின் இப்போதைய நிலை. நாம் இப்போது எல்லாவற்றையும் ரூல்ஸ் என்று ஆக்கினால் தான் மதிக்கிறோம்; அதன்படி நடக்கிறோம். ஏன்... நமக்கே எங்கே எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்று



தெரியாதா?

நான் இதையெல்லாம் எதற்கு சொல்கிறேன் என்றால், நாம் இப்போது தவறு செய்தால் தண்டனை என்றால் தான் அதை மதிக்கிறோம். இல்லை என்றால் அதை கண்டு கொள்வதே இல்லை அதற்காகத்தான்.

சிறு வயதிலிருந்தே ஆண் குழந்தைகளிடம் பெண் குழந்தைகளின் சிறப்பைச் சொல்லி வளர்ப்பது நல்லது.

நாகரீக உடைகளையும் கண்ணியமாக அணிய முடியும், புடவையிலும் கவர்ச்சியாகத் தோன்ற முடியும்.

இன்னொரு விஷயம் நமது நாட்டில் சட்டம், பணம் இருப்பவனிடம் ஒரு மாதிரியும், பணம் இல்லாதவனிடம் ஒரு மாதிரியும் இருப்பது உண்மையே.

நமது நாட்டின் சட்டம் நிரபராதிக்கு தண்டனை கிடைத்துவிடக் கூடாது என்று நோக்கத்தில் உருவானது. ஆனால் அதைப் பயன்படுத்தி நிறைய குற்றவாளிகள் தப்பித்து விடுகின்றனர்.

பேகம்

பாலியல் குற்றங்கள் நடக்க உடைகள் ஒரு காரணம் அல்ல என்பது என்னுடைய கருத்து. இன்னும் ஒருபடி மேலே சொன்னால், ஆணுக்கான தேவைதான் இதெல்லாம். நடக்க ஒரு காரணம் என்பதும் என்னோட கருத்து. உடைகள் காரணம் இல்லை என்று சொல்வதால் இது போன்ற உடைகள் நான் ஆதரிக்கிறேன் என்று அர்த்தமல்ல.

பூவிழி

அளவுக்கதிகமான முற்போக்கு சிந்தனை என்ற பெயரில் செயப்படும் ஒழுங்கீனம், மாரல் தொலைக்கலாம், உதறி எறியலாம் என்ற கருத்து. கலை இலக்கியம் என்ற பெயரில் ஆபாசமான சித்தரிப்பு. இதுவும் ஒரு காரணம் இன்று பெண்களின் எதிரான செயல்களுக்கு.

"சிந்தித்துப் பார்த்து செயலை மாற்று

தவறு சிறுசாய் இருக்கையில் திருத்திக்கோ.
தெரிந்தும் தெரியாம நடந்திருந்தா திரும்பவும் வராம பார்த்துக்கோ"

என்ற பொன்னான காலங்கள் போய்,

"தப்பெல்லாம் தப்பே இல்லை
சரியெல்லாம் சரியே இல்லை
தப்பை நீ சரியாய் செய்தால்
தப்பு இல்லை தப்பு இல்லை"

ராதா ஸ்ரீராம்

சமூகத்தை ஒட்டித் தான் அரசாங்கள் அமைகிறது. எந்த ஒரு சமூகத்தில் பெண்களுக்கு சரியான பாதுகாப்போ உரிமையோ கிடைக்கிறதோ, அதுவே ஒரு சிறந்த நாடாக விளங்கும்.

செல்வி பாண்டியன்

அரசாங்கம் சட்டம்தான் போடும். அதை எத்தனை பேர் மதிக்கிறார்கள்? சமீபத்தில் நடந்த ஒரு குற்றத்திற்கு தூக்கு தண்டனை விதித்தாலும் இன்னும் நம் நாட்டில் வல்லுறவுகள் நடக்கத்தானே செய்கின்றன? அதுவும் இப்போது ஊடகங்கள் எந்த மூலையில் நடந்தாலும் வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டு வந்துவிடுகிறார்கள். அப்படியும் குற்றங்கள் குறையவே இல்லையே?

ஆண் மக்களைப் பெற்ற தாய்மார்கள் சிறுவயதிலிருந்தே பெண்களை மதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தால் ஒழிய, இந்த பிரச்சினைகள் தீராது. அதே நேரம் பெண்களும் கொஞ்சம் கவனமாக நடந்து கொள்ள வேண்டும். இன்றைய காலக்கட்டத்தில் நிறைய படித்து பெரிய பதவிகளில் இருந்தாலும், நம் எல்லையை உணரவேண்டும். நம் பாதுகாப்பை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். என்னதான் ஆண்களோடு நாம் சமமமாக வந்து விட்டோம் என்றாலும், எல்லா ஆண்களும் ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை என்பதை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். எல்லா கட்டுப்பாடுகளும் பெண்களுக்கு மட்டும் தானா என்று கேட்பவர்களுக்கு. பாதிப்பு பெண்களுக்குத்தானே?

சட்டத்துக்கு ஒரு பெண்ணின் வலி



தெரியாது. சட்டத்தை எழுதியது ஆண்தான். பாதிக்கப்பட்ட பெண்ணின் வலி நமக்குத்தான் தெரியும்.

கௌரி மோகன்

இன்றைய சூழலில் பெண்களின் பாதுகாப்பின்மைக்குக் காரணம் சமூகமே என்பது எனது கருத்தாகும்.

பொதுமக்களின் பாதுகாப்புக்கு ஏற்றவகையில்தான் அரசாங்கம் சட்டங்கள் இயற்றி நடைமுறைப்படுத்த நடவடிக்கைகள் எடுக்கின்றது. ஆனால் பதவி ஆசை, பொருள் ஆசை, மண் ஆசை, பெண் ஆசை என்பவற்றால் பேராசை கொள்ளும் சமூகமே அச்சட்டங்களை மீறி நடக்கின்றது.

பெண்களின் பிரச்சனைகளை உரிய முறையில் கையாண்டு பாதுகாக்க வேண்டிய காவல்துறையினரே, வேலியே பயிரை மேய்ந்த கதையாக நடப்பதற்குக் காரணம் அந்தப் பதவியில் அமர்ந்திருக்கும் நபரின் சுயநலமே அன்றி அரசாங்கம் அல்ல. அந்த நபர் தீய எண்ணம் கொண்டவராக இருக்கலாம், லஞ்சம் செலுத்தி பதவி பெற்றவராக இருக்கலாம், பதவி உயர்வு/இடமாற்றம் இவற்றை கருத்திற்கொண்டு தீயவற்றிற்கு துணை செல்பவராக இருக்கலாம். சமுதாயத்தில் இருக்கும் இப்படியான எண்ணங்கள் கொண்டவர்களாலேயே பெண்களின் பாதுகாப்பு கேள்விக்குறியாகிறது.

பெண்ணை ஒரு போகப் பொருளாக மட்டுமே பார்க்கும் சமூகம் இருக்கும்வரை அவளுக்கு எப்போதுமே பாதுகாப்பு இல்லை.

லேகா

இன்றைய சட்டம் என்னவென்றால், தவறு செய்தவனுக்கு பாதுகாப்பும், நாலு வேளை சாப்பாடும் போடுகிறது. சமூகமும், மக்களும் யார் மீது குற்றம் சுமத்தலாம் என்று தேடுகிறது. ஊடகம் அக்கு வேறு, ஆணி வேராக அலசி மாட்டிக் கொள்ளாமல் தவறு செய்வது எப்படி என்று நிறைய பேர் கற்றுக்கொள்ள வழி வகுக்கிறது.

நாமும் கூட இந்த தலைப்பு கொடுத்து இருக்கிறார்களே என்று நம்முடைய கருத்தைச் சொல்கிறோம். ஒரு வாரம் யோசிப்போம், மிஞ்சிப் போனால் ஒரு மாதம் பேசுவோம். பிறகு நம் நடைமுறை வாழ்க்கைக்கு திரும்பி விடுவோம். இது தான் இன்றைய யதார்த்தம்.

இது மாதிரி குற்றங்கள் செய்யும் குற்றவாளியை நடு வீதியில் சுட்டுக் கொன்றார்கள் என்ற செய்தி வெளியானால் தவறு செய்ய வேண்டும் என்று நினைப்பவனும் பயப்படுவான். ஆனால் இங்கு நடப்பது தான் நமக்கு தெரியுமே. தண்டனைகள் அதிகமாக்கப்பட்டால் மட்டுமே குற்றங்கள் குறையும், மறையும்.

அனு

பெண்களின் பாதுகாப்பின்மைக்குக் காரணம் சமூகம்.

Because Government announces so many rules and regulation for ladies. They can't come and tell every place.

So "if one person is perfect one family should get benefit"

"If one family is perfect one village will perfect"

" If one village is perfect one city will perfect "

" If one city will perfect one state will perfect".

It all will happen means Government will happy.

இந்த நீயா நாவில் பங்கு கொண்டு தத்தம் கருத்துக்களைப் பதிவு செய்த அனைத்துத் தோழமைகளின் கருத்துக்களும் அருமை. இதில் சிறப்பாக விவாதம் செய்து பரிசு வென்ற தோழி **லஷ்மிக்கு** பெண்மையின் வாழ்த்துக்களும், பாராட்டுக்களும்.

காதல்:

...sbsudha



விழித்தெழுந்து கடவுளைத் தொழுது
காலைக் கடன்களை முடித்தேன். பின்
ஜன்னல் திரையை விலக்கி வெளியே
பார்க்க, எங்கும் வெள்ளை போர்வை...
பனி மூடி அனைத்தும் வெள்ளை வெளேர்
என பஞ்சப் பொதியாக மின்னியது... குளிர்
வாட்டி எடுத்து ஒரு வேலையும் சரியாக
நேரத்தில் நடக்க விடாது பனி
படுத்தினாலும், அதன் அழகு தனிதான்...
ரசித்து நின்றால் வேலைக்கு நேரமாகும்
என யோசித்து விரைந்தேன்.

நான் சஹானா, இங்கே கனடாவில்
தனியார் நிறுவனத்தில் வேலை செய்து
வருகிறேன்.

தனியாக என்
சொந்தமான
வீட்டில்
வசித்து
வருகிறேன்.
ஏன்? அந்தக்
கேள்விக்கு
என்னிடம்
பதில் இல்லை.
ஆம்...
மணமாகியது,
கணவனும்
இன்னமும் உயிருடன்
தான் இருக்கிறான்.
ஆனால்
என்னுடையவனாகவா
என்றால் சந்தேகமாக இல்லை
என்றே தலை ஆட்டத்
தோன்றுகிறது. சரி அதுதான்
போகட்டும்... மக்கள் இல்லையா,
உனக்கென உன்னைத் தாங்க
யாருமில்லையா என நீங்கள் கேட்பது
காதில் விழுகிறது.

பெற்றேனே... ஆசை ஆசையாக மணமான
புதிதிலேயே ஒரு மகனைப் பெற்று
அன்பாக வளர்த்தேன்... ஆனால் அவன்
மட்டுமென்ன?

கல்லூரி முடிந்து திருமணம் நடந்தது.
பின்னோடு இங்கே கனடா வந்து குடி
பெயர்ந்து வாழ வேண்டி வந்தது. கால
ஓட்டம், இருபத்தி ஐந்து ஆண்டுகள் ஓடி

மறைந்து விட்டன. இப்போது நான்
ஐம்பதை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறேன்.
காதோரம் நரை முடி அதை உறுதி
செய்கிறது. எனக்குள் நானே
சிரித்துக்கொள்கிறேன். கணவன் விட்டுச்
சென்ற பாதையில் மகனும் கூட.

தனிமை உணர்வு வாட்டுகிறதா என்றால்...
இல்லை. நான் மகிழ்வுடன் சந்தோஷமாக
வாழ்கிறேனா என்றால், மே பி...
இருக்கலாம் என பதில் கூற நேரும்.

தினசரி அதே வேலை, அதே மக்கள்,
அதே லோக்கல் ரயில் எடுத்து செல்வது...
மாலை இதே
வீட்டினுள்
மீண்டும்
தனிமையில்
நுழைந்து
குளிர்க்கு
அடக்கமாக
சுருண்டு
கொள்வது...
என
வாழ்க்கைச்
சக்கரம் ஓடிக்
கொண்டிருந்தது.
ஏதோ சொல்லொணா
வெறுமை மனதைச்
சூழ்ந்துகொண்டு
வாட்டியது. இந்த நிலை
வெண்பனி போர்த்த
குளிர்கால வேளைகளில் மிக
அதிகமாகத் தோன்றும்.

ஹம்ம்... என்ன வாழ்க்கை இது? என
வெறுமையை ஒதுக்கியபடி மாலை
வீட்டினுள் நுழைந்தேன். அன்று வேலை
பளு கொஞ்சம் அதிகம்தான். குளிர்சாதனப்
பெட்டியை திறந்து இருந்ததை சுட செய்து
உண்டுவிட்டு தொலைக்காட்சி பெட்டியின்
முன்னே அமர்ந்தேன்.

அப்படியே அங்கேயே அமர்ந்தபடி உறங்கி
இருக்க, பாதி இரவில் விழித்து எங்கே
இருக்கிறேன் என உணர்ந்து, என்
அறைக்குச் சென்று கட்டிலில் படுத்து
அப்படியே உறக்கத்தைத் தொடர்ந்தேன்.





காலை முழித்ததும் 'டுடுங்' என என் கைபேசி சிணுங்கியது. மெசேஜ் வந்திருக்கக் கூடும் என ஆவலுடன் எடுத்துப் பார்த்தேன். ஆம் அவன்தான். "சில மணித்துளிகள் அவகாசம் உள்ளது, முடிந்தால் அழைப்பாயா செல்லம்" என வந்திருந்தது. மனம் துள்ளியது.

அவன், யாரவன், எனக்கும் அவனுக்கும் என்ன உறவு... பல கேள்விகள்... ஆனால் அவற்றிற்கெல்லாம் பதில் ஒரே வார்த்தை. அதுதான்... அன்பு, காதல்.

பள்ளி நாட்களில் உடன் படித்தவன். என்னை உயிராக அப்போதே காதலித்தவன். பார்வையால் மனதைப் பரிமாறிக்கொண்டோம். தினமும் அவனைக் காண்பதே உற்சாகமாக இருந்த நேரம். கண்களில் கனவுகளோடு, அவனை மனதில் சுமந்து திரிந்தேன். மனதுக்கு இனிமையானவன்... சாருகேஷ். அவன் அன்னைக்கு சங்கீதத்தில் பெரும் நாட்டம் இருந்ததாலும் சாருகேசி ராகம் மிகவும் பிடிக்கும் என்பதாலும் அதையே அவனுக்குப் பெயராக வைத்ததாகக் கூறுவான்.

"உனக்கும் அப்படித்தானோ?" என்றான் முதன் சந்திப்பில்.
"ஆம்" என்று புன்னகைத்தேன்.

நான் அவனுடன் பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு வரை படித்து வேறே கல்லூரியில் சேர்ந்தேன். அப்போதும் பஸ் இறக்கத்தில் கண்டு பேசி வந்தோம். மூன்றாமாண்டு நான் முடிக்கும் முன்பே என் அன்னை எனக்கும் என அக்காவிற்கும் ஒன்றாக வரன் பார்த்து ஒரே மேடையில் திருமண ஏற்பாடும் செய்துவிட்டாள். நான் எவ்வளவு தடுத்தும் அங்கு எடுபடவில்லை. தந்தை இல்லை, ஆதலால் தனித்து இரு வயதுப் பெண்களை கரையேற்ற அவன் அவசரப்பட்டான் எனலாம்.

எனக்கு நிச்சயம் நடக்கவிருக்கும் அந்த தினம் எனக்கு நினைவில் உள்ளது. அவன் என்னை பஸ் இறக்கத்தில் கண்டான். என்னால் அவனைக் கண்ணோடு கண் காண முடியவில்லை, தலை குனிந்தேன். என்னால் என் திருமணத்தை தடுக்க முடியவில்லை, அவன் காதலை மனதார ஒப்புக்கொள்ளவும் முடியவில்லை.

அவனை ஏறெடுத்துப் பார்த்தால் அழுது விடுவேனோ என்ற நிலை.

அருகே நடந்து ஆதரவாக என் கையோடு கை சேர்த்தான்.
"செல்லம், நீ ம்ம் னு இப்போ ஒரு வார்த்தை சொன்னாலும் போதும் டா... நான் உன்னை இந்த கூடிணமே என்னுடையவளாக்கிக் கொண்டுவிடுவேன்... இதோ பார்" என மற்றொரு கையால் பாக்கெட்டிலிருந்து அழகிய மோதிரப் பெட்டியை எடுத்துத் திறந்தான். அதில் எனக்காக அவன் வாங்கிய நிச்சய மோதிரம் ஒளிர்ந்தது.

ஆனால், எனக்குத்தான் அப்போது அவனுடன் செல்ல மனம் இடம் கொடுக்கவில்லை. தந்தை இன்றி எங்கள் இருவரையும் தனியே வளர்க்க அன்னை பட்ட கஷ்டம் நான் அறியாதவள் அல்ல... அவளை ஏமாற்றி அவமானப்படுத்தி என் வாழ்வை பார்த்துக்கொண்டு செல்ல எனக்கு மனம் ஒப்பவில்லை.

"என்னால் முடியல கேஷ்" என அழுதேன். அவன் அந்த மோதிரத்தை என் கையில் திணித்தான்.

"எப்போ என்னிக்கி என்னை வந்து சேரணும்னு தோணுதோ அதுவரை இது உன்னோடவே இருக்கட்டும், நான் அந்த நாளுக்காகவே காத்திருப்பேன். இப்போதும் சொல்றேன் செல்லம், நீ ம்ம் னு ஒரே வார்த்தை சொல்ல வேண்டியது மட்டுமே பாக்கி" என விரக்தியுடன் நடந்துவிட்டான்.

கல்யாண மேடையில் என் வருங்கால கணவனுடன் நான் அமரும் நேரம் வரையிலும் கூட என் மனம் அலைபாய்ந்தது. என் காதலா, என் அன்னையின் கவுரவமா என மனம் கொந்தளித்தது. அன்னையின் அன்பு அங்கே ஜெயித்தது.

மனமுவந்து 'இதுதான் இனி எனக்குண்டான வாழ்வு' என மனதிடத்துடன் மேடையில் அமர்ந்தேன். மனதை கல்லாக்கி மனதார தாலியை ஏற்றேன். கூட்டுக் குடும்பம், பற்பல பிரச்சினைகள், பூசல்கள், கொடுமைகள் என நடந்தது என் குடித்தனம்.

எந்த நேரத்திலும் அன்பான ஒரு



வார்த்தையோ அரவணைப்போ 'போகுது விடுமா உனக்கு நான் இருக்கேன்' என்ற ஆறுதலோ சொல்லக் கூட தோன்றாத ஒருவன் என் கணவன். அத்தனையும் சகித்தேன். பிள்ளையையும் பெற்றெடுத்தேன். பின்னோடு "நாம் கனடா செல்கிறோம், நான் முன்னே செல்கிறேன்... நீ பின்னே வந்து என்னை சேர்ந்துகொள்" என விடை பெற்றான்.

'சரி இனி நாம் மட்டுமே... என் வாழ்வும் மலருமோ?' என நான் நினைத்திருந்த நேரம் அது.

ஆவலுடன் நானும் கனடா பயணப்பட்டேன். அவனுடன் சேர்ந்து ஆசை ஆசையாய் குடித்தனம் வைத்தேன்.

அவன் தடுமாறி கால் ஊன்ற முயன்று கொண்டிருந்தான். நானும் சிறு வேலைகள் செய்து குடும்பத்துக்கு உதவியாக இருந்தேன். அவனோ நிலையாக ஒரு வேலையிலும் நில்லாது குடும்பத்துக்கு என எந்த பாரத்தையும் சுமக்காது விட்டேற்றியாக இருந்தான்.

"எத்தனை நாள் இப்படி...? இந்தியாவில் அப்படி இருந்தால் சரி, இங்கேயும் அப்படியே என்றால்..." என கேள்வி கேட்டேன்.

"இப்படித்தான் இவ்வளோதான் முடியும்" என அறைந்தான். மனம் முழுவதுமாக உடைந்தே போனது. நான் படித்தபடியே, என் திறமைகளை வளர்த்தபடியே வேலைக்கும் சென்றேன். பிள்ளையை வளர்த்தேன்... வீட்டை பராமரித்தேன்... வருடங்கள் இரண்டு ஓடி மறைந்தன.

அவனுக்கும் எனக்குமான சுமுகமான உறவு மெல்ல மெல்ல பிளவு படத் துவங்கியது. ஒரு நேரத்தில் அவன் வேறு

ஒரு பெண்ணிடம் தொடர்பு கொண்டுள்ளான் எனத் தெரிய வந்தது. அதிர்ந்தேன்... சண்டையிட்டேன். எந்த வித பிரயோசனமும் இன்றி அவன் வழியிலேயே அவன் சென்றான்.

'இனி இவனைத் திருத்துவது என்னாலாகாது. அப்படி அவனுக்கு வேண்டாத மனைவியாக இருப்பது என் தலை எழுத்து அல்ல' எனத்தோன்றியது. அவனிடமிருந்து விலகினேன். தனியே வாழக் கற்றுக்கொண்டேன். என்கென வீடு வாங்கினேன். பிள்ளையை கண்ணும் கருத்துமாக இல்லாவிடினும் அன்பாக வளர்த்தேன்.

அந்த நிலையில் இந்தியா வந்தேன் அன்னையை

காணவென.

பிள்ளை மூன்று வயது சிறுவன்... அவனை அன்னையிடம் ஒப்புக்கொடுத்துவிட்டு நான் பழைய கல்லூரிக்குச் சென்று வரலாம் என கிளம்பினேன்.

வழியில், அவன், என் சாருகேஷ் கண்டான். என்னைக் கண்ட கண்களில் மின்னல் தோன்றி மறைந்தது. அதே ஒழிய ஒளி மங்கிய கண்கள், தளர்ந்த நடை, சோர்ந்த முகமெனவே இருந்தான்.

"ஏன் இந்த நிலை?" என்றேன் ஆதூர்த்துடன்.

"நீ இல்லாத உலகத்திலே நிம்மதி இல்லை... உன் நினைவு அல்லாத இதயத்திலே சிந்தனை இல்லை" என பாடச் சொல்லியா செல்லம்" என வறட்சியாக சிரித்தான்.

"அப்போ நீங்க கல்யாணம் பண்ணிக்கலையா?" என்றேன் குற்ற உணர்வுடன்.





“எனக்குதான் கல்யாணம் ஆயிடுச்சே”
என்றான் என்னையே பார்த்து.

நான் புருவம் சுருக்கி அவனை கண்டேன்.

“புரியலையா செல்லம்?” என்றான்.

“நான் என்னிக்கி உன்னை சந்திச்சேனோ,
நீ எப்போ என் மன பீடத்தில் வந்து
அமர்ந்தாயோ அன்னிக்கே உனக்கும்
எனக்கும் கல்யாணம் ஆயிடுச்சு செல்லம்”
என்றான் உண்மையான உணர்வுடன்.
நான் சிலிர்த்துப் போனேன். ‘இப்படியும்
ஒருத்தனா, இவனை அடைய நான்தான்
கொடுத்து வைக்கவில்லை’ எனத்
துவண்டேன்.

“நீ எப்படி இருக்கே? பிள்ளை தானே,
எப்படி இருக்கான்? உன் அவரு எப்படி
இருக்காரு?” என விசாரித்தான்.

அருகே உள்ள காபி ஷாப்பில்
அமர்ந்து என் நிலையைக்
கூறத் துவங்கினேன்.
அதிர்ந்தான்.
யாரிடமானும்
பகிர்ந்துகொள்ள
வேண்டும் என
தவித்தேன் போலும்,
அவனின் அன்பான
விசாரிப்பு என் மடை
திறந்தது.

“என்னம்மா இதெல்லாம்?” எனக்
கவலையுடன் கேட்டான்.

“என்னத்த சொல்றது கேஷு, இதான்
என்னுடைய வாழ்வு” என்றேன்
விரகதியுடன்.

“அப்போ அங்கே தனியா சின்ன
குழந்தையையும் வைத்துக்கொண்டு
எப்படி சமாளிக்கற?” என்றான்.

“ஏதோ நடக்குது, கையில உத்யோகம்
இருக்கு... மனதில் தெம்பு இருக்கு...
வாழ்வு ஓடுது” என்றேன்.

அங்கே நான் இருந்தது மூன்று வாரங்கள்.
நான் கிளம்ப வேண்டிய நேரமும் வந்தது.
அவனைச் சந்தித்து விடை பெற மனம்
துடித்தது. அவனது வீட்டிற்கே சென்றேன்.

“வா செல்லம்” என மனதார
வரவேற்றான்.

“நான் ஊருக்கு கிளம்பப் போறேன்”
என்றேன் மனதின் வலியை அடக்கி.

“ம்ம் போய்தான் ஆகணும் இல்லையா
என்ன பண்ணறது” என்றான்.

“கேஷு, நான் தனியா அவதிப்பட்டு
நொந்துட்டேன், இனி எந்த
அவஸ்தையும்பட தெம்பில்லை போல
துவண்டு போச்சு மனசு” என அழுதேன்.

அழுத என்னை கைப் பிடித்து இழுத்து
தன் மார்போடு சேர்த்துக்கொண்டான்.
அப்படியே அணைத்த வாக்கில்
சுவற்றோடு சரிந்து கீழே தரையில்
அமர்ந்தான். என்னை தன் கை
அணைப்பில் வைத்துக்கொண்டான். அவன்
கண்களும் கலங்கியே இருந்தன.

“கேஷு, என்னை... என்னை
வந்து... நீங்க...” எனத்
திணறினேன். அவன்
என் முகம் நிமிர்த்தி
என்னை நேராகக்
கண்டான். நான்
சொல்ல வந்ததை
கிரகித்தான்.

“புரியுதுடா செல்லம்,
ஆனா இது வேண்டாம், நீ இன்னும்
முறைப்படி அவன் மனைவி...
உனக்குன்னு ஒரு மகன் இருக்கான்...
அவனுக்கு தந்தைன்னு ஒரு அடையாளம்
வேணும், இந்தப் பிஞ்சு வயசில நீ
அவனுக்குத் தந்தை இல்லாத வாழ்வை,
பிரிவை குடுக்கணுமா, இன்னொருவனை
தந்தைன்னு கொண்டு நிறுத்தணுமா,
அவன் மனம் என்ன பாடுபடுமனு யோசி
செல்லம், பாவம் இல்லையா அவன்,
அந்த பிஞ்சு மனசை தவிக்க விடாதே.
நல்லபடி திரும்பிச் செல். உன் கணவன்
நல்லபடி திருந்தி வருவானோ என்னமோ
மா, உன் பிள்ளை உனக்கிருக்கானே
செல்லம்” என்றான்.

அவனின் ஆதரவான வார்த்தைகள் என்
கண்ணிரைத் துடைக்கவில்லை....
பெருக்கியது.





“என் பிள்ளைக்காக பார்க்கிறீங்க கேஷு, அப்போ நான், என் வாழ்வு, என் மனசு?” என்றேன் கேள்வியாக.

“உன் மனசில் நானிருக்கிறேன். என் மனசில் நீ இருக்கிறாய். என்றென்றும், எந்த நேரத்திலும் உனக்காக நான் இருப்பேன் டா செல்லம். என்னை நம்பலாம். காலம் கனியும் நமக்கும் நல்ல வாழ்வு ஏற்படும். ஆனா அதற்குண்டான நேரம் இப்போது தகுந்ததல்ல டா” என தைரியம் கூறினான்.

“என் செல்லம் தளர மாட்டா, துவள மாட்டா, தலை நிமிர்ந்து சிரித்த முகமாத் தான் எல்லாவற்றையும் எதிர்த்து நின்று சமாளிப்பா” என்றான்.

மெல்ல முகம் துடைத்து மனதே இல்லாமல், ஆனால், அவன் சொன்ன விஷயங்களை கருத்தில் கொண்டு என் மகனுக்காக என... இன்னமும் நான் இன்னொருவனின் மனைவிதான்... நாங்கள் பிரிந்திருந்தாலும் சட்டப்படி பிரியவில்லை என்பதை நினைவில் கொண்டு நெஞ்சுகொள்ளா வருத்ததுடன் அவனிடம் விடை பெற்று கனடா திரும்பினேன்.

வருடங்கள் ஓட என் கணவனின் ஈனச்செயல்கள் மேலும் மேலும் என் காதுகளில் விழ நான் அவனை முறைப்படி பிரிய வேண்டிதான் வந்தது.

பத்து வருடங்கள் ஓடி மறைந்தன. கல்லூரியில் காலெடுத்து வைக்கும் வயது, மகனுக்கு. கணவனின் சாயல் குண நலன்கள் பங்கிட்டுக்கொண்டு பிறந்ததாலோ என்னவோ என் மகன் வளர வளர அவன் தந்தை நல்லவன், நான் தான் தவறு செய்தவள், என்பது போல பேசத் துவங்கினான், நடக்கத் துவங்கினான். எடுத்துச் சொல்ல சிறு பிள்ளை அல்ல, தோளுக்கு மேல் வளர்ந்த பிள்ளை. நான் மீண்டும் ஒரு யுத்தமா என அசந்து போனேன். அடக்கமாட்டாமல் கேள்வி கேட்க, வீட்டை விட்டே சென்று தந்தையுடன் வாழத் துவங்கிவிட்டான்.

கல்லூரிப் படிப்பையும் முடிக்காமல் வேலையும் தேடாமல் வீட்டில் அமர்ந்து நேரத்தை வீணாக்கிக்கொண்டு அலைந்தான். வெறுத்தேன்... சொல்லி

சொல்லி துவண்டேன்.

காலம் என்னிடம் ஏன் இவ்வளவு கொடுமையாகப் போனது என நான் கேள்வி கேட்கும்போதெல்லாம், இல்லை அவ்வளவு கொடுமையானது அல்ல என நிரூபிப்பது போல அவன்... என் கேஷு எனக்குத் தோள் கொடுத்தான்.

கணவனின் பிரிவு, மகனின் மன சுணக்கம், தனியான வாழ்வின் அவலங்கள் என அத்தனையையும் நான் கடந்து வெற்றிகரமாக வாழ்ந்து தான் வருகிறேன், இன்றும், ஆம்... உண்மை, ஆனால் அதற்குக் காரணம், என்னை வாழ வைக்கும் அந்த சக்தி, அதன் பெயர்தான் கேஷு.

என் கேஷு. தொலை தூரத்தில் அமர்ந்துகொண்டு, வெறும் வாய் வார்த்தைகளினால் மனதின் அன்பைப் பரிமாறி, என்னை உற்சாகப்படுத்தி, என்னை துவண்டு போகாமல் மீட்டு, என் துயர் துடைக்கிறான் என்னவன்.

நித்தமும் அல்லாவிடினும் பல நாளும் அவனது ஈமெயில், அல்லது கைபேசியில் மெசேஜ் என என்னை சாய்ந்துவிடாமல் தாங்கும் மரமாக அவன் தாங்கி வருகிறான். அவனது அன்பால் என்னை வெற்றியடைய செய்து வருகிறான்.

மணம் புரியாமலேயே மணம் ஒத்த தம்பதிகள் போன்றதொரு அருமையான புரிதலுடன் நாங்கள் தொலைதூர வாழ்க்கையை வாழ்ந்து வருகிறோம். இன்றும் இந்த ஐம்பது வயதிலும் அவன் எனக்காக மணம் புரியாமல் விரதம் காக்கிறான்.

நாங்கள் என்றுமே உடலால் சேரவில்லை, முயற்சிக்கவில்லை, ஆனால் மனதால் சேர்ந்து பல வருடங்கள் ஆகின்றன.

எந்த நேரத்திலும் என்ன வேண்டி வந்தபோதும், “கேஷு” என நான் அவனை அழைக்க முடியும்.

“என்னடா செல்லம் என்ன பிரச்சினை?” என அவன் கை கொடுக்க...



காதல்:



சாய்த்துகொள்ள எனக்காக நின்றான், நிற்கிறான்.

வயதில் வருவது காதல் தான் ஆனால் அது உடல் கவர்ச்சி மனதில் கொண்டு ஏற்படுவது பல சமயங்களிலும். ஆனால் இது என்னவிதமான காதல், என்ன விதமான அன்பு, அவனைப் பற்றி நினைக்கும்போதே மனம் கிளர்கிறது.

பழைய எண்ண ஓட்டங்களிலிருந்து மீண்டு அவனை உடனே அழைத்தேன்.

“ஹாய் செல்லம்” என்றான் எப்போதும் போல ஆசையுடன்.

“சொல்லுங்க கேஷ் எப்படி இருக்கீங்க?” என்றேன்.

“நல்லா இருக்கேண்டா, உன்னைக் காணாத கண்ணும் கண்ணல்ல, உன்னை எண்ணாத நெஞ்சும் நெஞ்சல்ல... நீ சொல்லாத சொல்லும் சொல்லல்ல... நீ இல்லாமல் நானும் நானல்ல” என்றான் காதோரம்.

நான் அவனின் அன்பில் உள்ளம் உருகிப் போனேன்.

“உனக்கு ஒரு குட் ந்யூஸ் சொல்லணும்னு...” என்றான்.

“என்ன அது?” என்றேன் ஆவலாக.

“நான் உன்னைக் காண வெகு விரைவில் வரப்போகிறேன்” என்றான்.

எனக்கு மகிழ்ச்சியில் திக்குமுக்காடியது.

“என்ன சொல்றீங்க, நீங்களா, இங்கேயே வரப் போறீங்களா?” எனத் திக்கினேன்.

“என்ன திடீர்னு?” என்றேன்.

“கொஞ்சம் வேலை விஷயம் இருக்கு. கூடவே உன்னையும் பார்க்கணும்னு மனசு கிடந்து தவிக்குது அதான்” என்றான் குரல் குழைந்து.

“கேஷ்” என்று விம்மினேன்.

“என்னடா, நான் வரப்போறேன்னு சொன்னதுமே இப்படி இமோஷனல் ஆகிட்டா எப்படி? இன்னும் நாம் என்னென்னமோ பேசணும், பகிர்ந்துக்கணும், நல்ல பல முடிவுகள் எடுக்கணும் இல்லையா?” என்றான் பூடகமாக.

“என்ன முடிவு?” என்றேன் ஆவலுடன்.

“அதை அங்கே வந்து சொல்றேன். சனிக்கிழமை மாலை நான்கு மணிக்கு என் விமானம் அங்கே இறங்கும். உன்னைச் சந்திக்க ஆவலுடன் காத்திருப்பேன். சி யு மை ஏஞ்சல்” என்றான்.

‘என்ன முடிவாக இருக்கும், என்ன சொல்லப் போகிறான், இனியானும் எனக்கு விடியுமா, இப்போது அவனை நான் மணக்க முடியும்தானே, என் வாழ்வில் நான் இதுவரை ஒரு சுகமும் காணவில்லையே, அவனும்தான் எதை அனுபவித்துவிட்டான்? எங்களை இணைப்பாயா இறைவா?’ என்று வேண்டினேன்.

அவன் வரப்போவதை அறிந்து என் உடலில் புதிய ரத்தம் ஓடியது போல ஒரு மகிழ்ச்சி பரபரப்பு, இதயம் அடித்துக்கொண்டது. பருவ வயது மங்கை போல உள்ளம் துள்ளியது. ‘வரட்டும் நல்லதே நடக்கட்டும்’ என புன்னகையுடன், அவனுக்கு மிகவும் பிடித்தமான பாடலை முணுமுணுத்தபடி என் வேலைகளைப் பார்த்தேன்.





MY

ANGADI

com

Traditional Tanjore
Paintings Collection



Call us @
83441-43220

Free shipping
across India.

International Shipping
also Available.

Traditional Paintings
@ www.MyAngadi.com

Buy Now ►►

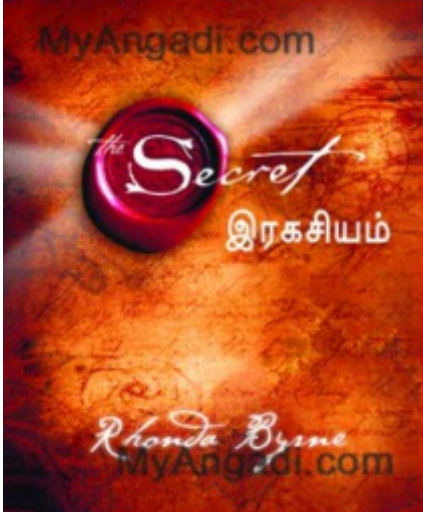


March Month Contest Winners



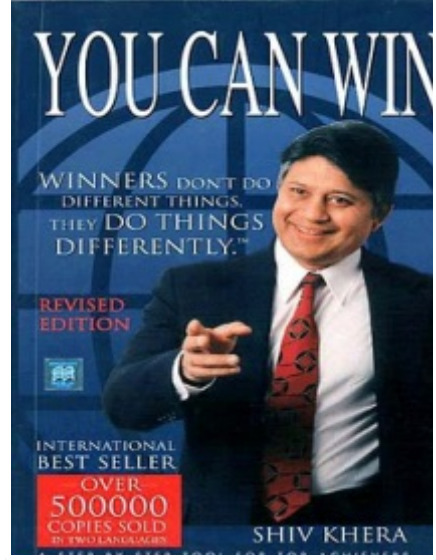
1. Penmai Special Contest:

Women's Day Contest - Lashmi



3. Penmai's Super Star:

Best Innovative Thread Starter - Ramyaraj



2. Neeya Naana Winner - Lashmi



April Month Contest

Penmai's Special Contest - தமிழ்
புத்தாண்டு சிறப்புப் போட்டி

Neeya Naana - April Month contest.

நம் பாரம்பரிய பழக்கவழக்கங்கள், சம்பிரதாயங்கள் வெறும் அஞ்ஞானமா (மூடநம்பிக்கையா) அல்லது மெய்ஞ்ஞான கருத்துக்களா?

Penmai's super star of the Month.

Penmai Panel will select the best player of Penmai every month, it may be like, Best Motivator, Best Poet, Best writer, Best Creator, Best Adviser etc. You can play any role like this, the thing you have to do is to give your best.

For Advertisements Please Contact

support@penmai.com or
call us at **8344 143 220**

**Submit your works
or questions to**

Penmai.com

**Write us
your feedback to**

admin@penmai.com

**For advertisement
please contact**

8344 143 220